

## UDA COOPERATIVA CON FLIPPED CLASSROOM

### TITOLO

### ***A difesa dell'ambiente: Salviamo la foresta amazzonica***

Discipline coinvolte: ITALIANO, GEOGRAFIA, MUSICA

### **ANALISI DELLA CLASSE**

La classe 3..... è composta .....  
È presente un alunno diversamente abile e tre alunni con BES per i quali sono stati attuati interventi di personalizzazione della didattica, con la stesura di PDP, indicante strumenti dispensativi e compensativi, che ne favoriscano il successo formativo. La classe risulta eterogenea per estrazione socio – culturale.

### **OBIETTIVI**

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI		
DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITA'
ITALIANO	<i>Le caratteristiche principali del testo argomentativo e la sua struttura Le caratteristiche linguistiche del testo argomentativo e in particolare i connettivi logici e la loro funzione Strategie di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica, lettura filtro, riflessiva, ricettiva, silenziosa) Conosce le problematiche socio</i>	<i>Comprende un testo argomentativo e ne riconosce lo scopo e la struttura Riconosce le caratteristiche linguistiche, i connettivi logici e la loro funzione Esprime opinioni personali argomentate, oralmente e per iscritto Riflette sulle problematiche ambientali, interviene</i>

	<i>ambientali proprie della foresta amazzonica</i>	<i>criticamente in una discussione e propone soluzioni.</i>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
	<p>Gli strumenti tecnologici come supporto alla disciplina: <b>Google maps, Google Earth</b></p> <p>Le caratteristiche della foresta Amazzonica</p> <p>I popoli Indios</p> <p>Problemi legati alla deforestazione</p> <p>Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente</p>	<p>Si orienta nelle realtà territoriali lontane, utilizzando <b>Google maps e Google Earth</b></p> <p>Ricava informazioni da una pluralità di fonti e le <b>organizza in maniera autonoma</b></p> <p>Riconosce le problematiche del <b>patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</b></p> <p>Sfruttamento delle risorse e danni ambientali</p>

#### OBIETTIVI RELAZIONALI/SOCIALI

- Stabilire con i compagni relazioni improntate al rispetto e alla collaborazione;
- Partecipare in modo attivo, consapevole e responsabile alla vita scolastica in tutte le sue forme;
- Applicare consapevolmente comportamenti, strategie, abitudini utili all'esecuzione di un percorso di lavoro.
- Applicare consapevolmente comportamenti ecosostenibili

#### OBIETTIVI DI INCLUSIONE

- Promuovere l'educazione all'altruismo, al rispetto, al dialogo, alla solidarietà, alla cooperazione, all'uguaglianza.
- Sviluppare la consapevolezza della diversità come valore da vivere e condividere
- Promuovere la consapevolezza di sé per favorire l'autostima e un adeguato rapporto col gruppo dei pari e degli adulti.

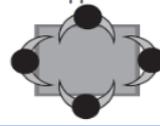
### DECISIONI PRELIMINARI

Dimensione del gruppo:

Gruppi di 3



Gruppi di 4



Metodo di formazione dei gruppi: cinque gruppi da quattro e un gruppo da tre

1. Dividiamo la classe, in base alla valutazione di ciascun alunno, in cinque livelli:

- voto 5;
- voto 6;
- voto 7;
- voto 8;
- voto 9

2. Si fa in modo che in ciascun gruppo siano presenti alunni appartenenti a livelli differenti

3. Si divide ciascun gruppo in due coppie di livelli vicini o uguali evitando che ci sia troppa distanza tra le valutazioni. Il gruppo in cui è presente l'alunno diversamente sarà supportato dall'insegnante di sostegno

5 -6 -6 - H

5 -5- 6 -7

5 - 6- 7-7

7 - 8- 8

8 - 8 - 9 - 9

8 - 8- 9- 9-

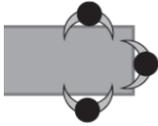
Commento [A1]: inque

Commento [A2]:

## SPAZI

Le lezioni si svolgeranno in classe, disponendo 6 banchi con gli alunni posti due a due frontalmente

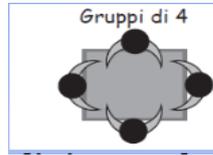
Gruppi di 3



Gruppi di 4



Gruppi di 4



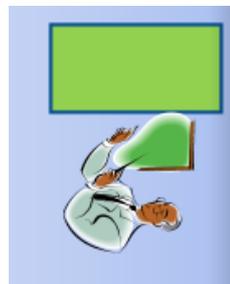
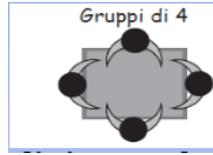
Gruppi di 4



Gruppi di 4



Gruppi di 4



## STRUMENTI E MATERIALI

Ogni gruppo utilizzerà strumenti personali e materiali recuperati a casa dalla rete o da altre fonti e materiale cartaceo fornito dal docente.

## TEMPISTICA

DURATA DELLA UDA : 4 ore studio in classe; 2 ore per la realizzazione di prodotti

Fase 1 (a scuola): breve presentazione del percorso e dell'argomento, motivazione attraverso la proposta di immagini e domande stimolo, ed assegnazione del lavoro a casa (visione di video, ricerca di materiali digitali e cartacei)

Fase2 (a casa): ricerca e studio dei materiali proposti dai docenti

Fase3 ( a scuola) Brainstorming e chiarimenti di dubbi. Assegnazione di approfondimenti.

Fase4 (a casa) Approfondimento per recupero e/o consolidamento delle conoscenze

Fase5 (a scuola) attività cooperative learning per la condivisione delle informazioni acquisite e produzione prodotto finale cartaceo o multimediale

Fase6 (a scuola) verifica, valutazione ed autovalutazione

### RUOLI

Numero di alunni: 23

Ogni gruppo sarà composto da tre o quattro alunni con diversi livelli di competenza e con i seguenti ruoli, prevedendo una ROTAZIONE nei ruoli in modo che ogni membro del gruppo svolga ogni funzione.

RUOLO DI COMPITO	RUOLO DI MANTENIMENTO
Coordinatore: responsabile della partecipazione	Tempistica
Relatore: Responsabile dell'Organizzazione	Mister decibel
Scrittore: segretario verbalizzante	Responsabile dei materiali
Letto: responsabile della redazione	Pacificatore

Gruppo A:

**RELATORE**

SCRITTORE - COMPUTER

LETTORE

Gruppo B

**RELATORE**

RESPONSABILE DEI MATERIALI

LETTORE

SCRITTORE - COMPUTER

Gruppo C

LETTORE

RESPONSABILE DEI MATERIALI

SCRITTORE - COMPUTER

**RELATORE**

Gruppo D

SCRITTORE

COORDINATORE

**RELATORE**

Gruppo E

**RELATORE**

SCRITTORE - COMPUTER

COORDINATORE

LETTORE

Gruppo F

COORDINATORE

**RELATORE**

LETTORE

SCRITTORE - COMPUTER

#### DESCRIZIONE DEI CONTENUTI E DELL'APPROCCIO COOPERATIVO

GEOGRAFIA:

video Youtube: Deforestazione in Africa e Amazzonia

<https://www.youtube.com/watch?v=nldi1Rjcm6M>,

C'era una volta l'Amazzonia

<https://www.youtube.com/watch?v=vd3SoTknO9I>

Le tribù dell'Amazzonia

<https://www.youtube.com/watch?v=WbCVsx4kjtK>

[VIDEO: è possibile salvare una foresta pluviale semplicemente](#)

[ascoltandola?](#)

- Ricerca su Chico Mendez
- Sting e la difesa dell'Amazzonia

Materiali cartacei pag. 269 libro Qui mondo 3 ed. De Agostini

ITALIANO: LETTURA DEL BRANO In difesa del proprio ambiente di

Edward Goldsmith ( da L'altra biblioteca – ed. Lattes – pag. 151 – 152

BRANO MUSICALE Amazzonia di Franco Simone. Analisi del testo

Cosa lasceremo a chi verrà dopo di noi?  
Stiamo già uccidendo la speranza.  
Cosa troverà chi arriverà dopo di noi?  
Si muore davvero se muore la speranza.  
Non è una favola che volti pagina  
la storia dell'Amazzonia,  
viene dall'anima, milioni d'anime,  
il grido dell'Amazzonia.  
Oe' non puoi chiamarla civiltà,  
oe' chiamala come vuoi,  
oe' adesso l'indio e' stanco,  
oe' non dire che non sa  
da sempre sa.

E non fermarlo piu', non puoi mentire piu'  
al figlio dell'Amazzonia.  
E non lasciarlo al sole, non rubare l'ombra  
al cuore dell'Amazzonia.  
Oe' e su nel cielo il fumo va,  
oe' arriva fino a te,  
oe' trascina la sua storia,  
oe' la giungla se ne va,  
si avvicina al finale  
con un senso che non c'e'.  
La foresta e' una regina e il fiume un re.  
Oe', oe' oe' oe', oe' oe'  
la foresta e' una regina e il fiume un re.  
Cosa lasceremo a chi verrà dopo di noi?  
Stiamo già uccidendo la speranza.  
Cosa troverà chi arriverà dopo di noi?  
Si muore davvero se muore la speranza.

Ed ogni indio sa di quei segreti  
che abbiamo dimenticato,

di quanto sangue ancora ti dovrai nutrire  
brama dell'uomo bianco?  
Oe' e Chico Mendes vive qui,  
oe' non s'allontanerà,  
oe' e canta la sua storia,  
oe' nell'ombra se ne sta,  
vive ancora tra i rami, grida anche per te.  
La foresta e' una regina e il fiume un re.  
Oe', oe' oe' oe', oe' oe'  
la foresta e' una regina e il fiume un re.

Non e' una favola che volti pagina  
la storia dell'Amazzonia,  
sale dagli alberi un canto unico,  
il grido dell'Amazzonia.  
Canta con noi e il tuo canto sarà  
in un volo di voci sopra gli alberi  
e poi sul fiume.  
Canta con noi e il tuo canto sarà  
in un volo di voci sopra gli alberi  
e poi sul fiume.  
Canta con noi e il tuo canto sarà  
in un volo di voci sopra gli alberi  
e poi sul fiume.  
Canta con noi e il tuo canto sarà  
in un volo di voci sopra gli alberi  
e poi sul fiume.

#### TIPOLOGIA DI ATTIVITA'

**LEARNING TOGETHER** ( gli studenti lavorano insieme condividendo le risorse e aiutandosi reciprocamente. Il docente gratifica il lavoro soddisfacente)

Il lavoro di gruppo sarà strutturato in maniera cooperativa, caratterizzata da questi elementi:

1. gruppi eterogenei formati da tre a cinque persone
2. sistemazione dei banchi in maniera circolare, in modo che sia possibile condividere materiali, confrontarsi.
3. utilizzo di una sola copia del materiale per ogni gruppo, in modo da essere costretti a lavorare insieme
4. spiegazione chiara del compito da parte dell'insegnante che definisce: obiettivi, contenuti, attività, criteri di valutazione, corresponsabilità di ogni componente del gruppo.
5. Suddivisione dei ruoli

#### TIPO DI INTERDIPENDENZA SCELTA

**Interdipendenza di ruoli (leadership condivisa):**

ai componenti del gruppo vengono assegnati ruoli complementari, di responsabilità interconnessa, necessari alla realizzazione del lavoro. È fondamentale nei gruppi cooperativi che la leadership sia distribuita tra i membri;

**Interdipendenza di valutazione:**

il gruppo viene valutato sia per il lavoro individuale che per quello collettivo;

**Interdipendenza di identità:**

il gruppo si dà il nome come una vera e propria squadra e questo facilita il senso di appartenenza; può inoltre inventare il proprio logo e il proprio motto;

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si chiederà ai gruppi se vogliono realizzare un cartellone finale o una presentazione multimediale.

Per ogni prodotto finale sarà utilizzata una rubrica di valutazione differente

1. Un punteggio di gruppo per progetti realizzati come gruppo: vedi fig. 1 rubrica per valutare la prestazione finale

2. Un punteggio di valutazione individuale  
 Cartellone: max 12 punti  
 Presentazione: max 10 punti
3. Un voto di valutazione su di un test finale.

### MONITORING

#### Procedura di osservazione

Viene utilizzata una procedura di osservazione di tipo **formale** durante lo svolgimento delle attività.

Le abilità sociali vengono monitorate dal docente mediante la seguente scheda:

ALUNNI	Rispetto dei ruoli Da 1 a 3 punti	Suggerisce idee Da 1 a 3 punti	Partecipazione Da 1 a 3 punti	Ascolto Da 1 a 3 punti	Aiuta gli altri Da 1 a 3 punti	Totale Max 15 pp.	Voto

#### Tempi di osservazione

Al termine dell'attività

### PROCESSING

Nel momento della revisione si farà compilare ad ogni gruppo una scheda di osservazione sulla percezione che egli ha avuto del lavoro svolto o più in generale sulla soddisfazione che ha ricavato:

### SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DI GRUPPO

Riflettete insieme sull'attività svolta e per ogni frase scegliete insieme la risposta

SECONDO NOI NEL NOSTRO GRUPPO ABBIAMO LAVORATO CON  
\_\_\_\_\_ IMPEGNO

Poco                                      abbastanza                                      molto

ABBIAMO SVOLTO TUTTI I RUOLI ASSEGNATI

Poco bene                                      abbastanza bene                                      molto bene

E' STATO FACILE SVOLGERE I RUOLI ASSEGNATI

No    non molto    si

CI SIAMO ASCOLTATI TUTTI

Quasi mai                                      abbastanza                                      sempre

ABBIAMO PARTECIPATO TUTTI ALL'ATTIVITA'

Poco    abbastanza    molto

Leggete tutte le possibilità, poi scegliete SOLO tre frasi, dalla più utile alla meno utile, scrivendo nei riquadri i numeri da 1 a 3

	Capire le consegne
	Trovare le soluzioni quando c'erano dubbi
	Scegliere come svolgere l'attività
	Impegnarsi per tutto il tempo
	Organizzare i materiali
	Ascoltare idee diverse dalle proprie
	Completare tutte le consegne
	Non perdere i materiali dati dall'insegnante
	Scoprire abilità dei compagni
	Imparare più facilmente l'argomento svolto
	Stare fermi al proprio posto a lavorare
	Far scoprire ai compagni una propria abilità

IL NOSTRO GRUPPO HA FUNZIONATO/NON HA FUNZIONATO PERCHE'

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_