

## UDA: Generazioni Connesse

**GENERAZIONI CONNESSE:** per promuovere un uso sicuro e responsabile di Internet e dei Nuovi Media da parte dei più giovani.

<p><b>Classi coinvolte:</b></p> <p>Classe quinta - Scuola Primaria Classe prima - Scuola Secondaria I° Grado</p> <p><b>Gruppo di lavoro</b> Tutti i docenti delle classi coinvolte</p>
--

<p><b>Figure di riferimento:</b></p> <p>F.S. Area coordinamento + F.S. Area Pof e documentazione + Animatore Digitale</p>
---

### FASE I - ATTIVAZIONE EDUCATIVA

Presentazione del progetto attraverso la visione del video "Generazioni connesse SAFER INTERNET CENTER"

Navigazione del sito Generazioni connesse

Comunicazione degli obiettivi e pianificazione delle attività da svolgere

### FASE II- PRIVACY

I step: Brainstorming sulla parola PRIVACY. Analisi delle risposte

II step: Visione alla LIM del kit di generazioni connesse legato al concetto di Privacy. Riflessioni e annotazioni dei contenuti fondamentali sulla privacy.

Video della serie web "se mi posti ti cancello" ep-n.1

Presentazione del super errore "Silver Selfie"

III Step: Cooperative Learning

Organizzazione: 5 gruppi misti (Primaria e Secondaria) di 4 alunni ciascuno

CONSEGNA: Scrivere "Consigli amici" per applicare le leggi della privacy dentro e fuori la scuola			
Ruoli	Compiti	Risorse	Tempi
Segretario	Redige - Scrive	Quaderno	1 h
Lettore	Legge i materiali di analisi e presenta il lavoro prodotto in plenaria	Kit didattico Generazioni Connesse	
Disegnatore	Realizza una striscia di fumetto	Fogli di album Fogli A4	
Responsabile del silenzio	Controlla il tono di voce del gruppo		

IV Step: Restituzione del lavoro svolto nei gruppi. Sintesi e stesura di un regolamento condiviso sulla privacy.

### FASE III - WEB REPUTATION

I step: Brainstorming sulla parola WEB REPUTATION. Analisi delle risposte

Il step: ricerca sul vocabolario della parola WEB REPUTATION. Riflessioni e annotazioni dei contenuti fondamentali sulla WEB REPUTATION.

Video della serie web "se mi posti ti cancello" ep-n.2

Presentazione del super errore "La ragazza visibile"

III Step: Cooperative Learning

Organizzazione: 5 gruppi misti (Primaria e Secondaria) di 4 alunni ciascuno

CONSEGNA: Scrivere "Consigli amici" sulla WEB REPUTATION			
Ruoli	Compiti	Risorse	Tempi
Segretario	Redige - Scrive	Quaderno	1 h
Lettore	Legge i materiali di analisi e presenta il lavoro prodotto in plenaria	Kit didattico Generazioni Connesse	
Disegnatore	Realizza una striscia di fumetto	Fogli di album Fogli A4	
Responsabile del silenzio	Controlla il tono di voce del gruppo		

## FASE IV - CYBERBULLISMO

I step: Brainstorming sulla parola CYBERBULLISMO Analisi delle risposte

II step: Presentazione del super errore "IL POSTATORE NERO" e dei Video della Polizia postale sul Bullismo e quello divulgato dal MIUR per la giornata del Safer Internet Day.

III step:

Scrivi uno scherzo a cui hai assistito o hai partecipato a scuola o fuori dalla scuola	
CHI	
QUANDO	
DOVE	
C OME	
PERCHE'	
<b>CYBERBULLISSIMO</b>	Classifica la tipologia di scherzi nella casella corrispondente
Tipologie	<b>SCHERZI</b>
Atteggiamenti <b>AGGRESSIVI</b> (ossia insulti e minacce)	
Atteggiamenti <b>DIFFAMATORI</b> (vale a dire mentire e inventarsi storie assurde)	

IV Step: Cooperative Learning

per il gusto di mettere in difficoltà gli altri, magari diffondendo informazioni e immagini private senza il consenso della persona coinvolta)	
Atteggiamenti <b>DISCRIMINATORI</b> (ad esempio creare nomignoli o slogan razzisti o sessisti)	
Scherzi sani e divertenti	

Organizzazione: 5 gruppi misti (Primaria e Secondaria) di 4 alunni ciascuno

CONSEGNA: Classifica la tipologia di scherzi nella casella corrispondente			
Ruoli	Compiti	Risorse	Tempi
Segretario	Redige - Scrive	Quaderno	1 h
Lettore	Legge i materiali di analisi e presenta il lavoro prodotto in plenaria	Kit didattico Generazioni Connesse	
Disegnatore	Realizza una striscia di fumetto	Fogli di album Fogli A4	
Responsabile del silenzio	Controlla il tono di voce del gruppo		

## V STEP BRAINSTORMING sulla parola CYBERBULLISMO

Assemblaggio dei significati affini

Ricerca della parola bullismo sul vocabolario

Confronto e riflessioni sulla definizione di Bullismo e di cyberbullismo data dal Kit didattico Generazione Connesse

## VI STEP COOPERATIVE LEARNING

Organizzazione: 5 gruppi misti (Primaria e Secondaria) di 4 alunni ciascuno

### CONSEGNA: **Inventare una situazione- spot contro il bullismo**

stabilite i luoghi dove si svolge l'azione

utilizzate questi personaggi per i ruoli

il bullo: colui che comincia la prepotenza

La vittima: destinatario delle prepotenze (può essere attiva: provocatrice o passiva).

Il sostenitore: deride la vittima e incita il bullo.

L'assistente: aiuta il bullo tenendo a volte, ferma la vittima.

Il difensore: parteggia per la vittima

L'outsider: se ne sta in disparte fa finta di non vedere

L'insegnante:

Scrivete i dialoghi, lo spot finale e poi recitate

Ruoli	Compiti	Risorse	Tempi
Segretario	Redige - Scrive	Quaderno	1 h
Lettore	presenta il lavoro prodotto in plenaria		
Regista	Coordina la recitazione e l'azione scenica	Videocamera	
Responsabile del silenzio	Controlla il tono di voce del gruppo		

## VII MONTAGGIO DELLE SCENE

Prodotti finali

Videospot contro il cyberbullismo

E-Safety di sicurezza realizzata in sinergia con l'Animatore Digitale e le Funzioni Strumentali tenendo conto delle proposte emerse nei vari laboratori con i ragazzi.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

#### Relazionale, affettiva e motivazionale

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE	
<b>Relazionale, affettiva e motivazionale</b>	Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	91-100	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico
		76-90	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee
		61-75	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto
		< 60	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze
	Relazione con i formatori e le altre figure adulte	91-100	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo

		76-90	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto
		61-75	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale
		< 60	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti
	Curiosità	91-100	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande
		76-90	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema
		61-75	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema
		< 60	Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito
Superamento delle crisi	91-100	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	

		76-90	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo
		61-75	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà
		< 60	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta

### Sociale, Pratica

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE	
<b>Sociale</b>	Rispetto dei tempi	91-100	L'allievo ha impiegato in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità.
		76-90	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.
		61-75	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione
		< 60	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione, anche a causa di una debole pianificazione.
	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	91-100	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi , che porta a termine con notevole senso di responsabilità
		76-90	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi , e li porta a termine con un certo senso di responsabilità
		61-75	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità
		< 60	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato
<b>Pratica</b>	Precisione e destrezza	91-100	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione

	nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	76-90	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione
		61-75	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità
		< 60	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato
	Funzionalità	91-100	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità
		76-90	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena
		61-75	Il prodotto presenta una funzionalità minima
		< 60	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità

### Cognitiva

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE	
<b>Cognitiva</b>	Uso del linguaggio settoriale-tecnico-professionale	91-100	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici – professionali in modo pertinente
		76-90	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali-tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente
		61-75	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico-professionale
		< 60	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-professionale
	Completezza, pertinenza, organizzazione	91-100	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica
		76-90	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro
		61-75	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna
		< 60	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate
	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	91-100	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti

		76-90	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti
		61-75	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza
		< 60	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti
	Ricerca e gestione delle informazioni	91-100	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.
		76-90	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura
		61-75	L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata
		< 60	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo

### Della metacompetenza, del problem solving

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE	
<b>Della metacompetenza</b>	Consapevolezza riflessiva e critica	91-100	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico
		76-90	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico
		61-75	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico
		< 60	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)
	Autovalutazione	91-100	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo

		76-90	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni
		61-75	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione
		< 60	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso
	Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto	91-100	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto
		76-90	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto
		61-75	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto
		< 60	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto
	<b>Del problem solving</b>	Creatività	91-100
76-90			Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali
61-75			L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto
< 60			L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività
Autonomia		91-100	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni
		76-90	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri

		61-75	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida
		< 60	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato