

**Scuola Secondaria di primo grado**  
**PROGETTAZIONE DI UNA UDA**  
**COOPERATIVA**

**Laboratorio di**  
**Scrittura creativa**

*“Se non riesco ad imparare nel modo in cui insegni,  
potresti insegnare nel modo in cui io imparo?”*

*H. Chasty*

# Laboratorio di Scrittura creativa



A.s. ....

Classi: prime Scuola Secondaria di primo grado

Disciplina/e coinvolte: Italiano

Lezione guidata in modalità Cooperative learning a classi aperte.

Data/tempo:

Docenti coinvolti:.....

Informazioni generali sulle classi

Diversa la composizione delle varie classi sia per numero di alunni che per provenienza. Il contesto socio-culturale risulta peraltro eterogeneo, la tipologia nella norma ed il livello medio. Tutti gli alunni dimostrano una grande curiosità e voglia di apprendere.

# TITOLO UDA

## GIOVANI SCRITTORI! (Testo narrativo)



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<p data-bbox="59 304 349 496"><b>Competenza Alfabetica funzionale</b></p> <p data-bbox="59 518 490 861">Usa correttamente la lingua italiana per esporre, narrare, descrivere, argomentare, oralmente e per iscritto, su temi di interesse personale e su argomenti di carattere generale e disciplinare.(3)</p> <p data-bbox="59 958 471 1001"><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p data-bbox="59 1022 461 1108">Ascolta e comprende testi orali.</p>	<p data-bbox="504 301 937 793">Elementi fondamentali dell'ascolto e della conversazione (rispetto di alcune regole della comunicazione, interventi pertinenti all'argomento trattato, domande appropriate, risposte chiare e coerenti, utilizzo di parole corrette e adeguate)</p>	<ul data-bbox="948 301 1379 1100" style="list-style-type: none"> <li>-Mantenere l'attenzione per il tempo sufficiente alla comprensione del messaggio.</li> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</li> <li>-Ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni necessarie per condurre a termine un'attività.</li> <li>-Utilizzare consegne ed istruzioni per scopi diversi.</li> <li>-Formulare richieste verbali adeguate al raggiungimento di uno scopo.</li> </ul>	<ul data-bbox="1392 301 1823 536" style="list-style-type: none"> <li>- Testi di vario tipo legati all'esperienza personale e all'argomento trattato</li> <li>- Fruizione e produzione collettiva di testi narrativi.</li> </ul>

<p>Legge e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tecniche di lettura ad alta voce;</li> <li>- elementi di punteggiatura;</li> <li>- tecnica di lettura silenziosa;</li> <li>- significato di parole; lettura di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce, in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>-Leggere silenziosamente brevi testi per ricercare informazioni.</li> <li>-Comprendere istruzioni scritte e orali per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul>	
<p>Scrive semplici testi legati all'esperienza, chiari e coerenti.</p>	<p>Elementi essenziali della narrazione: tempo, spazio, personaggi, tecniche narrative, narratore, struttura del testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi racconti ricavandone i principali elementi narrativi e connotativi.</li> <li>-Scrivere racconti sulla base di un modello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze personali.</li> <li>- Correttezza ortografica</li> </ul>

<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Rispetta le regole di una convivenza civile, pacifica e solidale.(1)</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.(4)</p>	<p>Significato dei termini regola, tolleranza, lealtà, rispetto.</p> <p>Gestione delle emozioni</p>	<p>--Mettere in atto comportamenti di collaborazione, corresponsabilità, solidarietà in vista di un fine comune</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere decisione</li> <li>- Riflettere sul percorso attuato</li> <li>-Favorire l' apprendimento degli alunni svantaggiati mediante l'eliminazione di procedure ripetitive con l' 'utilizzo di mezzi informatici ( lim)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo (4/5 membri) all'interno del laboratorio</li> <li>- Regole condivise</li> <li>- Costruzione di rete di rapporti positivi</li> <li>- Giochi di ruolo</li> </ul>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Sa ideare, pianificare, elaborare e applicare strategie e procedure apprese in funzione di obiettivi, sia di studio che pratici.(1)</p>	<p>Conoscere le fasi di una procedura per l'organizzazione di attività grafiche e di scrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza.</li> <li>-Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>-Descrivere le fasi di attività ed esprimere semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</li> <li>-Portare a termine i compiti assegnati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi di una procedura</li> </ul>

# DECISIONI PRELIMINARI

**Dimensioni del gruppo:** gruppi di 4/5 alunni

**Metodo di formazione dei gruppi:**

Si formano gruppi eterogenei tenendo conto dei vari livelli degli alunni, facendo in modo che in ogni gruppo possa essere presente dove possibile, 1 alunno di livello iniziale, 1 di livello base, 1 di livello intermedio ed 1 di livello avanzato, e comunque che in ognuno ve ne sia uno che compete con compagni di uguali capacità. La bambina diversamente abile è stata inserita nel gruppo dove è presente almeno una compagna con cui si sente sicura e supportata.



## Spazi:

I banchi vengono disposti a gruppi di 4/5 il più distanziati possibile tra di loro, all'interno delle classi .

Palestra: luogo per attività di presentazione del Percorso (13 Novembre ore 9,00/10,00 Settimana della Lettura).

## Strumenti e materiali:

Materiale fornito dall'insegnante relativamente a: testi narrativi, fogli di quaderno, 1 scatola di colori, flash cards, immagini su: personaggi, abbigliamento, amici, abitudini, libretto «Giovani Scrittori» dato in dotazione dalla casa Editrice con il sussidio di Antologia.. Verrà utilizzata una sola copia di tutto il materiale per ogni gruppo in modo da essere costretti a lavorare insieme. Esso sarà strutturato in forma cooperativa .

## Compito di realtà:

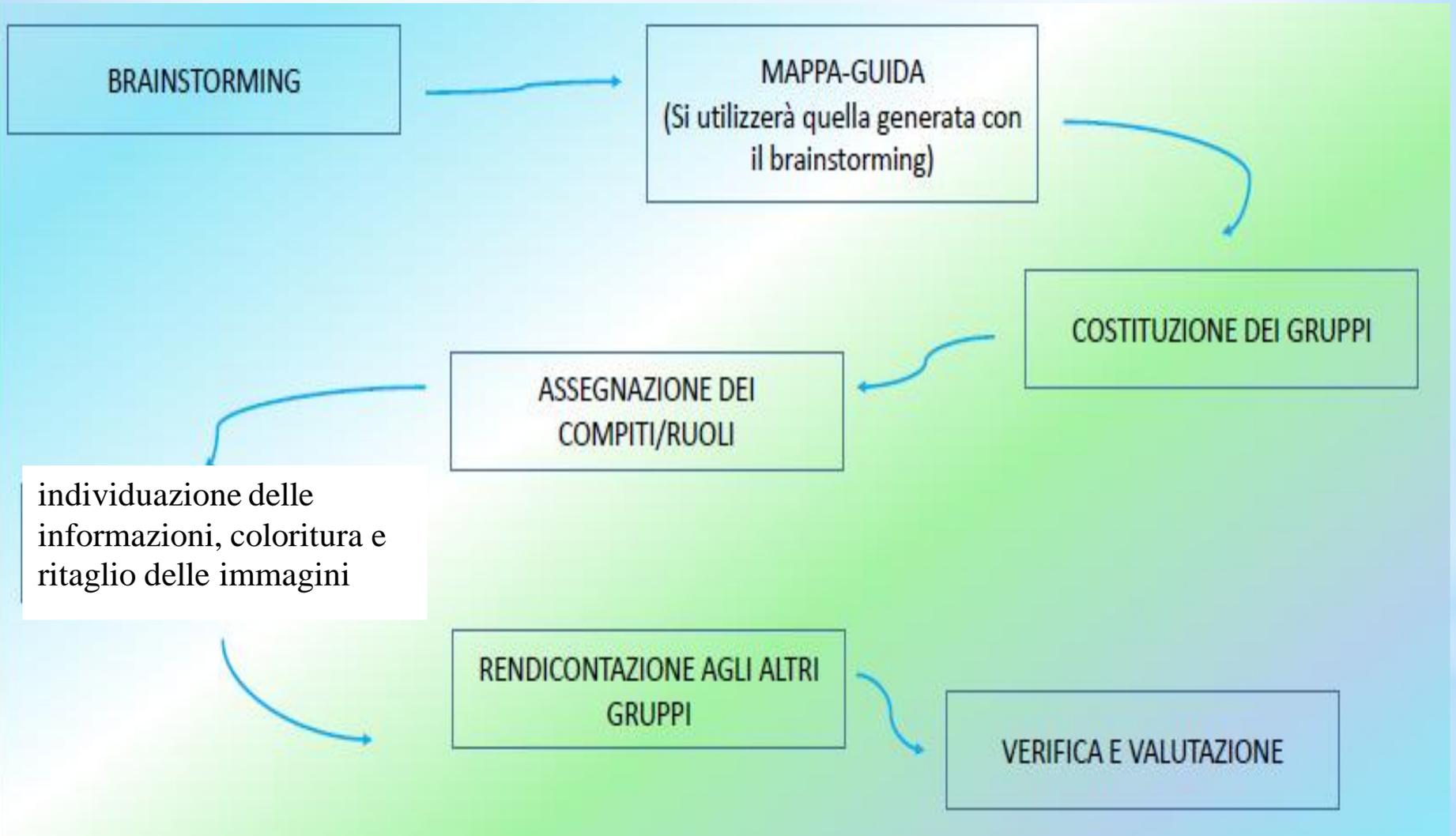
Scrittura di racconti da leggere durante «Il Maggio dei Libri» alla presenza dei genitori.

# **Ruolo dell'insegnante** (inteso come regista, **guida,** **accompagnatore, risorsa aggiunta)**

- Definire gli obiettivi cognitivi e sociali
- Decidere le dimensioni e la composizione dei gruppi
- Assegnare i ruoli e il compito ad ogni alunno
- Sistemare l'aula e la disposizione dei banchi
- Organizzare i materiali
- Spiegare il compito da svolgere
- Indicare gli obiettivi cognitivi e sociali da raggiungere
- Rendere chiari i criteri di valutazione
- Verificare e valutare il processo e il prodotto
- Spigare che la valutazione finale non dipenderà solo dall'esito del compito ma anche dal buon funzionamento del gruppo e dalla partecipazione di ognuno al suo interno.



# Le fasi del lavoro



## **Prima fase del lavoro (Durata 60')**

13 novembre 2019

Nelle classi si presenta , con uso della LIM, il percorso da sviluppare nel Laboratorio di scrittura. Poi si dà avvio all'attività di brainstorming chiedendo agli alunni di esprimere la loro riflessione a riguardo.

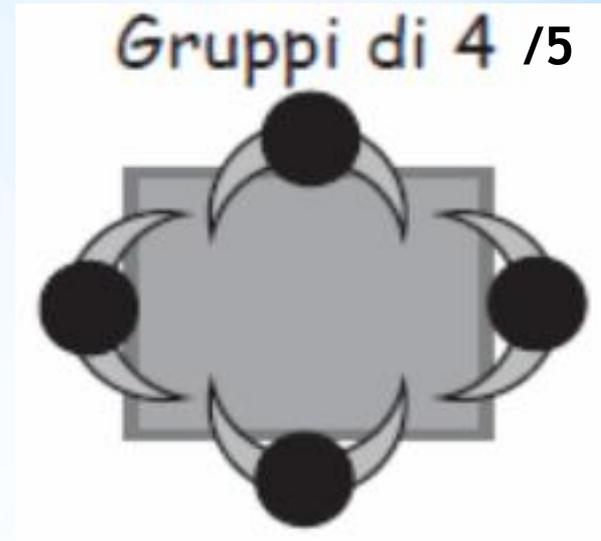
Si costruisce una mappa alla lavagna scaturita dagli interventi di ogni alunno.

Si passa alla formazione di 5 gruppi relativi agli elementi principali del testo narrativo:

1. **Struttura**
2. **Tempo/Spazio**
3. **Personaggi**
4. **Fabula/Intreccio**
5. **Colpi di scena**

## **Individuazione delle abilità sociali:**

Si elencano alla lavagna le abilità ritenute più importanti per far funzionare il gruppo, fra quelle elencate gli alunni selezioneranno, per alzata di mano, le due abilità ritenute prioritarie.



## Seconda fase del lavoro

Ad ogni alunno viene assegnato un compito o ruolo:

- **1 *correttore bozza***: visiona e legge i materiali
- **1 *segretario/referente***: sottolinea e scrive sul foglio le informazioni desunte dal testo
- **1 *disegnatore/esperto***: colora le immagini scelte in modo appropriato
- **1 *osservatore( controllore della voce e timer)***: controlla che siano rispettate le abilità sociali e si prende cura del materiale.

Si passa poi alla coloritura dei disegni e alla produzione di un testo, usando le informazioni lette ed estrapolate dai suggerimenti date dall'insegnante.

**Momenti di studio:** gli alunni rileggono il lavoro prodotto e, a vicenda, si fanno delle domande per verificare la comprensione e la correttezza di ciò che hanno letto, scritto e colorato.

L'insegnante:

➤ Gira continuamente tra i vari gruppi per vedere non solo

come si stanno svolgendo le attività didattiche ma anche per monitorare se gli studenti mettono in pratica

le abilità sociale richieste all'inizio della UdA.

➤ Interviene quando è necessario ;

➤ Compila una ***scheda di osservazione*** che serve per valutare l'efficacia del lavoro fatto e del funzionamento del gruppo, in modo da identificare i punti forti ma anche quelli deboli, sia del gruppo che di ogni singolo studente.



## Terza fase del lavoro

Collettivamente si fa il punto del lavoro svolto in precedenza.

I membri esperti di ogni gruppo: *scrittori/esperti e disegnatori/esperti* si ritrovano per relazionare oralmente e confrontare il lavoro svolto.

Gli altri membri dei vari gruppi ascoltano e valutano il lavoro svolto.

## Quarta fase del lavoro

Tutti gli esperti/referenti a turno espongono agli altri quello che hanno appreso e leggono il testo scritto. Insieme ritagliano le immagini selezionate. All'interno del gruppo si discute circa l'impostazione da dare al cartellone di sintesi e al racconto.

Tutti gli *esperti/scrittori* e gli *esperti/disegnatori* si ritrovano poi in un gruppo per discutere, realizzare il cartellone e fare la revisione estetica.

Si passa poi alla **verifica individuale**, ogni alunno riceve un foglio.

# Ultima fase del lavoro

Si compilano le **rubriche di autovalutazione** sia quella individuale che di gruppo.

Ciascun gruppo verrà valutato in base alla capacità dei suoi membri di collaborare e di mettere in atto le capacità sociali necessarie per lavorare in gruppo (osservazioni in itinere) ma anche per il prodotto conseguito individualmente e per quello del gruppo di appartenenza.

Per la verifica si attribuisce un voto per i progetti realizzati come gruppo e un voto per i lavori svolti individualmente, si farà una media tra i diversi punteggi, si può concedere punti premio (bonus)

# Riflessioni e conclusioni

Le attività proposte in questa UdA differiscono dalla tradizionale lezione frontale in quanto propongono un apprendimento per scoperta dove i veri protagonisti sono gli alunni mentre il docente si occupa di organizzare, condurre e monitorare il lavoro svolto. L'attività in piccoli gruppi, inoltre permette agli alunni di collaborare con gli altri con la consapevolezza che il lavoro individuale e l'impegno personale contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi e al successo del gruppo, ponendosi peraltro quale strumento valido sia per l'apprendimento che per l'inclusione.

# Valutazione formativa:

Si applicano strategie di valutazione formativa per modificare le abitudini di ogni alunno, incrementando la metacognizione e la riflessione consapevole sul lavoro svolto. Per esempio è opportuno indicare in che cosa l'alunno ha sbagliato, che cosa avrebbe potuto fare per evitare l'errore, dettagliare il percorso per arrivare al prodotto, il livello che è stato raggiunto, discutere circa il “peso” dell'errore rispetto ad un altro e porre domande che permettano una riflessione sull'errore stesso.

# Rubriche di valutazione

## Griglia di osservazione in itinere

Griglia di osservazione del lavoro di piccolo gruppo																				
Allievi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Lavora nel gruppo																				
Apporta contributi utili per la ricerca																				
Organizza il lavoro del piccolo gruppo																				
Ascolta e sa tenere conto dei contributi degli altri componenti																				
Sa relazionare i risultati del lavoro di gruppo																				

LEGENDA: A = Sì - B = in modo soddisfacente - C = parzialmente - D = no

# Criteri di valutazione del processo

VEDI GRIGLIE  
DECLINAZIONE DEI LIVELLI  
DI COMPETENZA



# RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO:

## Criteri

Prova di manipolazione, completamento e produzione testi

PESO	COMPETENZA NELLA PRODUZIONE SCRITTA	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Base</i>	<i>Livello Iniziale</i>	Totale
	DIMENSIONI	<i>4 punti</i>	<i>3 punti</i>	<i>2 punti</i>	<i>1 punto</i>	

<b>CONTENUTO 50%</b>	<b><i>Coerenza con il testo</i></b>	curata	abbastanza curata	accettabilment e curata	parzialmente curata/ approssimativa
	<b><i>Elaborazione personale</i></b>	originale	abbastanza efficace	essenziale/ piuttosto superficiale	superficiale, piuttosto limitata
	<b><i>Organizzazione del contenuto</i></b>	coesa, scorrevole ed efficace	quasi sempre scorrevole, abbastanza coesa	schematica	poco organizzata, non sempre chiara
<b>FORMA 50%</b>	<b><i>Soluzioni lessicali</i></b>	varie ed appropriate, a volte espressive	abbastanza varie ed appropriate	piuttosto generiche e ripetitive	generiche, ripetitive approssimative

<b><i>Applicazione delle norme grammaticali (morfo-sintassi)</i></b>	corretta	quasi sempre corretta	non sempre corretta/ alcuni errori	solo in parte corretta/ diversi errori
<b><i>Correttezza ortografica</i></b>	rispettata	quasi sempre rispettata	non sempre rispettata/ alcuni errori	più volte trascurata/ diversi errori

*Valutazione:*

Punti 30 → 10

27-29 → 9-9½

24-26 → 8-8½

21-23 → 7-7½

18-20 → 6-6½

15-17 → 5-5½ e così via

# Auto valutazione

## Autovalutazione individuale delle attività di apprendimento cooperativo

- Rifletti sull'attività svolta e per ogni frase fai una scelta con una crocetta.

IL MIO GRUPPO ERA FORMATO DA \_\_\_\_\_

In questa attività io penso di:

> ESSERMI IMPEGNATO

poco    abbastanza    molto

> AVER SVOLTO I RUOLI A ME ASSEGNATI

poco bene    bene    molto bene

> AVER DETTO LE MIE IDEE AL GRUPPO

mai    qualche volta    spesso

> AVER ASCOLTATO LE IDEE DEI MIEI COMPAGNI

mai    qualche volta    spesso

- Completa le frasi.

HO LAVORATO BENE/MALE (sottolinea la parola scelta) NEL MIO GRUPPO PERCHÉ

IN GRUPPO È STATO FACILE (scrivi cosa) PERCHÉ

IN GRUPPO È STATO DIFFICILE (scrivi cosa) PERCHÉ

NEL GRUPPO HO SCOPERTO CHE QUALCHE COMPAGNO HA ABILITÀ CHE NON CONOSCEVO

sì    no

# Autovalutazione di gruppo delle attività di apprendimento cooperativo

- Riflettete insieme sull'attività svolta e per ogni frase scegliete insieme la risposta.

> SECONDO NOI, NEL NOSTRO GRUPPO, ABBIAMO LAVORATO CON _____ IMPEGNO
<input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto
> ABBIAMO SVOLTO TUTTI I RUOLI ASSEGNATI
<input type="checkbox"/> poco bene <input type="checkbox"/> abbastanza bene <input type="checkbox"/> molto bene
> È STATO FACILE SVOLGERE I RUOLI ASSEGNATI
<input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> non molto <input type="checkbox"/> sì
> CI SIAMO ASCOLTATI TUTTI
<input type="checkbox"/> quasi mai <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> sempre
> ABBIAMO PARTECIPATO TUTTI ALL'ATTIVITÀ
<input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto

- Leggete tutte le possibilità, poi scegliete SOLO tre frasi, dalla più utile alla meno utile, scrivendo nei riquadri i numeri da 1 a 3.

	Capire le consegne
	Trovare le soluzioni quando c'erano dubbi
	Scegliere come svolgere l'attività
	Impegnarsi per tanto tempo
	Organizzare i materiali
	Avere idee diverse dalle proprie
	Completare tutte le consegne
	Non perdere i materiali dati dall'insegnante
	Scoprire abilità dei compagni
	Imparare più facilmente l'argomento svolto
	Stare fermi al posto per lavorare
	Far scoprire ai compagni una propria abilità

IL NOSTRO GRUPPO HA FUNZIONATO BENE/NON HA FUNZIONATO BENE PERCHÉ

---