SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE CIVICA

*UDA “AMBIENTE E SALUTE”*

 *” …non possiamo fingerci sani in un mondo malato” .*

*PREMESSA*

"Invertire la rotta", per un mondo "più vivibile" e una "società più umana". "Tutto dipende da noi, se lo vogliamo davvero". Lo scrive papa Francesco nella lettera, al presidente della Repubblica di Colombia, Ivan Duque Marquez, in occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente 2020 e che quest'anno è ospitata virtualmente dalla Colombia sul tema della biodiversità.

"Non possiamo pretendere di essere sani in un mondo malato. Le ferite causate alla nostra madre terra sono ferite che sanguinano anche in noi", denuncia il Papa. La cura degli ecosistemi, avverte, "ha bisogno di una visione del futuro. Il nostro atteggiamento verso il presente del pianeta dovrebbe impegnarci e renderci testimoni della gravità della situazione. Non possiamo tacere davanti al clamore quando verifichiamo i costi molto elevati della distruzione e dello sfruttamento dell'ecosistema".

Esiste un legame strettissimo tra le malattie che stanno terrorizzando il Pianeta e le dimensioni epocali della perdita di natura. Virus, batteri e altri microrganismi nella maggior parte dei casi sono innocui, anzi, spesso essenziali per gli ecosistemi e gli esseri umani. Tuttavia, alcuni di essi, come il coronavirus SARS-COV-2 all’origine del Covid-19, possono provocare impatti estremamente negativi sulla salute umana, sui sistemi sociali ed economici, come quelli a cui stiamo assistendo nell’attuale emergenza sanitaria che ha raggiunto la portata di una vera e propria pandemia.

Partendo dall’emergenza coronavirus, che sta mettendo in ginocchio un mondo sempre più globalizzato, proviamo a riflettere insieme sui collegamenti nascosti che esistono fra le azioni umane e alcune malattie che hanno un fortissimo impatto non solo sulla salute delle persone, ma anche sull’economia e sui rapporti sociali.

Da qui la decisione dell’intero Istituto, in un’ottica di corresponsabilità educativa, di affrontare in un Progetto comune, le tematiche in oggetto e inerenti all’insegnamento trasversale dell’Educazione civica, e di consegnare un monito ai nostri ragazzi che è quello *“che la salute delle nuove generazioni passa attraverso la cura e protezione della” nostra casa comune”.*

**Ognuno può costruire una società più umana in cui ci sia spazio per tutti e nessuno resti in piedi.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Destinatari* | Tutte le classi |
| *Tempi* | Intero anno scolastico |
| *Soggetti coinvolti* | docenti, alunni, diversi stakeholders del territorio |
| *Discipline coinvolte* | tutte |
| *Risultati in termine di traguardi di competenza disciplinare* | * comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente (Allegato B Ed. Civica/Linee guida) |
| *Risultati in termine di traguardi di competenza trasversale* | * porta a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri * Mostra disponibilità verso altre culture. * Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. |
| *Compito in situazione* | Elaborare diversi prodotti afferenti all’area artistico-musicale, letterario-espressiva, multimediale, scientifico-tecnologica, multilinguistica. Di seguito le proposte:  DIPARTIMENTO LINGUISTICO:   * Realizzare un ebook ambientale delle 3 P (parola, persona, proposta) * Realizzare un Grafic Novel (rappresentazione di storie reali).   DIPARTIMENTO LINGUAGGI NON VERBALI:   * Prodotti digitali da definire nel secondo quadrimestre, che coinvolgeranno massimo due delle discipline incluse nel Dipartimento.   DIPARTIMENTO MULTILINGUISTICO   * Distinzione dei prodotti per classi parallele. * Classi prime: slogan * Classi seconde: presentazioni in ppt con interattività * Classi terze: Produzione testi scritti o riflessioni personali   DIPARTIMENTO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO   * Classi prime: Agenda 2030 Ob. 14/15 Allestimento erbario/ o Ob. 6 Il calcolo dell’impronta idrica * Classi seconde: Attività Progetto Biocoltiviamo * Classi terze: Ob.13 Energie alternative / Costruzione di un ecosistema |

RUBRICAZIONE PROGETTO

Traguardo di competenza: L’alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente. (Allegato B / Linee guida guida/Legge 92/2019)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO\* | CONOSCENZE | ATTIVITA’ | ORE PER DISCIPLINA |
| ITALIANO | -interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;  -ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;  -Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. | - Tematiche su:  -ambiente e risorse naturali  -educazione alla salute,  -tutela dell’ambiente,  - protezione civile;  - 1^ media: testo descrittivo su ambiente, oggetti, persone, emozioni;  - 2^ media: testo narrativo  -3^ media: testo narrativo, espositivo, argomentativo | -Lettura di brani sulle tematiche in oggetto  - Storie di attivisti  -Produzione di testi scritti,  - Attività legate all’ambiente e al territorio  - Ricerca lessicale di termini specifici e parole chiave;  - Visione di film (Progetto cineforum) | 4 |
| STORIA | -Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e  culture diverse;  -capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; | - Tematiche su:  -uguaglianza tra soggetti,  -diritto alla salute  -tutela dei patrimoni materiali - articoli della Costituzione  - documenti europei e internazionali  \*\* | Diritti umani:  -Ridurre le disuguaglianze  -Fame zero  -Salute e benessere  -Il diritto all’istruzione  -Parità tra uomini e donne  - Ricerca lessicale di termini specifici e parole chiave;  - Visione di film (Progetto cineforum)  \*\* | 3 |
| GEOGRAFIA | -Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi  significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e  culturale da tutelare e valorizzare;  -Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli  effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali. | - Tematiche su:  -analisi di ambienti di vita, di città, artistici, paesaggi sonori;  - scelta di modi di vivere inclusivi  - Lettura Agenda 2030  Lettura di carte tematiche , grafici, tabelle  \*\* | Agenda 2030:  - i cambiamenti climatici  -La vita nel mare  -La vita sulla terraferma  - La deforestazione  - La desertificazione  - I rifiuti  - Ricerca lessicale di termini specifici e parole chiave;  - Visione di film (Progetto cineforum)  \*\* | 2 |
| MATEMATICA | -rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e  capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;  - Riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine tecnico-scientifica per comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti | - Tematiche su Agenda 2030 | Agenda 2030: Obiettivo 6 e 14 agenda 2030  -Dati e previsioni: come individuare informazioni corrette o errate anche nel confronto con altre fonti. | 2 |
| SCIENZE | - Comprendere  l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale (sicurezza e sostenibilità), ne individua le modalità di salvaguardia e promuove azioni di tutela | - Tematiche su Agenda 2030 | Agenda 2030: Obiettivo 13/15 Salute e benessere:  - Art. 32 della Costituzione  - La biodiversità  - Gli ecosistemi acquatici e gli ecosistemi terrestri  - Ecosistemi sani ed ecosistemi malati | 3 |
| ARTE | - Essere in grado di esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso diverse forme espressive;  - Difendere la bellezza intorno a noi;  - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio  ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici;  - Saper riconoscere il “bello” intorno a sé e la sua capacità di generare benessere nelle persone. | - Tematiche su:  -tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.  - La cultura e la salvaguardia del paesaggio mediterraneo. | - La mappatura del patrimonio culturale italiano;  - Una cultura, tante culture: somiglianze e differenze | 3 |
| TECNOLOGIA | -Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed fare  un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. | - Tematiche su Agenda 2030 | Agenda 2030:  -Energia pulita per tutti  -Città sostenibili  - Progetto Bio-coltiviamo | 2 |
| MUSICA | -Riconoscere l’importanza dei fattori estetici presenti negli ambienti della vita quotidiana.  - Essere in grado di esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso diverse forme espressive.  - recuperare la dimensione uditiva per elaborare gli stimoli acustici (sentire) attraverso un atteggiamento attivo (ascoltare)  - far riconoscere e comprendere l’unicità e la peculiarità del paesaggio sonoro  - rivalutare, salvaguardare e sviluppare i suoni della natura e i suoi silenzi. | - Tematiche su:  -tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.  - La cultura e la salvaguardia dei paesaggi sonori  - legge quadro n. 447/1995 art. 2 sull’inquinamento acustico  - fonti causa di rumore e fastidio per l’orecchio umano e per la psiche dell’individuo  -Inquinamento acustico: cause/effetti e comportamenti responsabili  (tutte le classi)  - Live earth: musica contro l’inquinamento rumori da eliminare o ridurre  -paesaggi sonori hi-fi e low-fi;  -Suoni scomparsi da salvare (classi prime/seconde) | - Ascolto di musica colta a carattere descrittivo, concreta, ambient, ecc e di canzoni a sfondo ecologico-ambientale  (classi terze)  \_ Visione di film e video;  - I Patrimoni immateriali in Italia  - Educazione acustica: ear cleaning;  -lavoro di raccolta sul territorio dei principali e più caratteristici suoni e rumori;  -ascolto del materiale registrato e sua rielaborazione in funzione dei prodotti digitali (da definire)  - Carta d’identità sonora dei luoghi esplorati (tabella naturali/artificiali);  - disegnare una mappa particolare delle zone esplorate dove verranno evidenziati i diversi suoni e le varie interazioni tra essi. | 3 |
| SCIENZE MOTORIE | -Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine  a un sano stile di vita e alla prevenzione,  -Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;  -Evitare/ridurre inutili sprechi alimentari. | Educazione alla salute e ai sani stili di vita: genuinità degli alimenti a km 0;  -“alimentazione a colori” quale fattore importante per un sano stile di vita; | - Attività di ricerca: differenze tra alimentazione e movimento, oggi e al tempo dei nonni;  - Diario sportivo e alimentare, con utilizzo di applicazioni apposite (contapassi e conta calorie);  -sperimentazione di modalità per “arricchire di gusto un cibo avanzato”. | 3 |
| INGLESE | -Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio  ambiente;  -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per esprimere opinioni. | - Tematiche su:  -ambiente e risorse naturali  -educazione alla salute  -tutela dell’ambiente | - Lettura di testi in inglese  - Ascolto di canzoni  - Visione di video e film | 2 |
| RELIGIONE | - Conoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco;  - Essere consapevoli dell’identità e del proprio patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni. | - Tematiche su:  -tutela dell’ambiente come ecologia integrale | -Riflessione sulle:  - Encicliche “Laudato sii” e “Fratelli tutti” del Santo Padre Francesco sull’ ambiente naturale e sul suo deterioramento globale, sulla fraternità e amicizia sociale | 2 |
| FRANCESE/SPAGNOLO | -Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio  ambiente;  -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per esprimere opinioni. | - Tematiche su:  -ambiente e risorse naturali  -educazione alla salute,  -tutela dell’ambiente | - Lettura di testi nelle lingue comunitarie  -Ascolto di canzoni  - Visione di video e film | 2 |
| APPROFONDIMENTO |  | - Tematiche su:  -ambiente e risorse naturali  -educazione alla salute,  -tutela dell’ambiente,  -rispetto per gli animali e i beni comuni,  - protezione civile; | Agenda 2030:  - i cambiamenti climatici  -La vita nel mare  -La vita sulla terraferma  - La deforestazione  - La desertificazione  - I rifiuti | 2 |

\*Indicazioni Nazionali della Scuola dell’Infanzia e del primo ciclo 2012 e rubricazione delle competenze in uscita del Profilo dello studente

\*\* Le conoscenze e le attività saranno scelte dai docenti in relazione alla Progettazione didattica disciplinare, concordate con il CdC.

***DESCRIZIONE E FASI DEL COMPITO***

***Fase I***

* Progettazione e coordinamento delle attività da proporre
* Presentazione del compito e delle modalità di svolgimento: attività individuali e di gruppo; definizione dei ruoli; confronto di idee; verbalizzazione delle varie fasi.

***Fase II***

* Attività di preparazione del compito, raccolta di informazioni, ricerca del materiale necessario, lettura di testi, visione di un film.
* Lavoro individuale
* Lavoro collettivo

***Fase III***

* Socializzazione, confronto e analisi dei risultati ottenuti

***Fase IV***

* Documentazione: realizzazione di un prodotto finale nelle diverse modalità: Filmato, presentazione Power Point, mappe, Cartelloni, Raccolta fotografica, Monografia, ecc (preferire documentazione digitale)
* Riflessioni sul percorso

***METODOLOGIA***

* Lezione frontale;
* Conversazioni libere e guidate;
* Brainstorming
* Peer to Peer ;
* Flipped Classroom;
* Cooperative learning;
* Debate;
* Problem solving
* Metacognizione e metodi di studio
* Individualizzazione e personalizzazione

***STRUMENTI***

* Libri di testo
* fotocopie
* ricerche su Internet
* PC
* Lim
* Video
* Utilizzo di programmi/app musicali
* -registratore digitale
* - uso di smartphone

***VERIFICHE E VALUTAZIONE***

* Somministrazione di griglie di valutazione
* Prova orale
* Prova multimediale
* Questionari
* Interviste
* Autobiografie cognitive
* Compito di realtà

**COMPITO IN SITUAZIONE:** Elaborare diversi prodotti afferenti all’area artistico-musicale, letterario-espressiva, multimediale, scientifico-tecnologica, multilinguistica

Elaborare diversi prodotti afferenti all’area artistico-musicale, letterario-espressiva, multimediale, scientifico-tecnologica, multilinguistica. Di seguito le proposte:

DIPARTIMENTO LINGUISTICO:

Realizzare un ebook ambientale delle 3 P (parola, persona, proposta)

Realizzare un Grafic Novel (rappresentazione di storie reali).

DIPARTIMENTO LINGUAGGI NON VERBALI:

Prodotti digitali da definire nel secondo quadrimestre, che coinvolgeranno massimo due delle discipline incluse nel Dipartimento.

DIPARTIMENTO MULTILINGUISTICO

Distinzione dei prodotti per classi parallele.

Classi prime: slogan

Classi seconde: presentazioni in ppt con interattività

Classi terze: Produzione testi scritti o riflessioni personali

DIPARTIMENTO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Classi prime: Agenda 2030 Ob. 14/15 Allestimento erbario/ o Ob. 6 Il calcolo dell’impronta idrica

Classi seconde: Attività Progetto Biocoltiviamo

Classi terze: Ob.13 Energie alternative / Costruzione di un ecosistema

VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre per la rilevazione degli apprendimenti di Educazione Civica, si somministreranno prove orali.

Nel secondo quadrimestre la rilevazione degli apprendimenti di Educazione Civica avverrà sulla base dei diversi prodotti finali.

***SEGUONO GRIGLIE DI VALUTAZIONE***

***PROVA SCRITTA***

*1^ GRIGLIA*

**

*2^ GRIGLIA (Livelli di apprendimento)*

*Risultati in termine di traguardi di competenza trasversale*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicatori di livello | Livello D | Livello C | Livello B | Livello A |
| L’alunno porta a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri | L’alunno, ***se guidato****,* porta a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | L’alunno porta ***sufficientemente***a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | L’alunno porta ***adeguatamente*** a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | L’alunno, porta a termine, ***in modo critico e personale****,* il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri |
| Mostra disponibilità verso altre culture | L’alunno, ***se guidato****,* mostra disponibilità verso altre culture. | L’alunno mostra ***sufficiente*** disponibilità verso altre culture. | L’alunno mostra ***adeguata*** disponibilità verso altre culture. | L’alunno mostra ***apertura critica*** e  disponibilità verso altre culture. |
| Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. | L’alunno, ***se guidato***, comprende i principali contenuti relativi alla cura del sé e dell’ambiente, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. | L’alunno comprende ***sufficientement***e, i principali contenuti relativi alla cura del sé e dell’ambiente, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. | L’alunno comprende ***adeguatamente*** i principali contenuti relativi alla cura del sé e dell’ambiente, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. | L’alunno, comprende ***in modo critico e personale***, i principali contenuti relativi alla cura del sé e dell’ambiente, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. |

***DAI LIVELLI ALLA SCALA NUMERICA***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LIVELLO D | LIVELLO C | LIVELLO B | LIVELLO A |
| Fino a 6,4 | Da 6,5 a 7,4 | Da 7,5 a 8,4 | Da 8,5 a 10 |

Le griglie di valutazione riporteranno le medie dei voti troncate ai decimi (Es: 8,45 diventa 8,4).

Il livello sarà individuato arrotondando le medie di voti con frazione pari a 0,5 per eccesso (se gli scarti rispetto alla

media saranno lievi) o per difetto (se gli scarti rispetto alla media saranno significativi)/( Dal Protocollo di Valutazione d’Istituto)

***CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE***







***Aggiungere griglie di Lingue e Matematica***

***COMPITO DI REALTA’***

ASPETTI DELLA PROVA DA VALUTARE

* RISPETTO DELLE REGOLE CONDIVISE
* RESPONSABILITA'
* CONSAPEVOLEZZA
* INTERESSE E PARTECIPAZIONE

1^ TRAGUARDO DI COMPETENZA: ***Conosce e rispetta le regole di una convivenza civile, pacifica e solidale, alla luce dei principali documenti nazionali ed europei.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Livello  iniziale | Livello  Base | Livello  Intermedio | Livello  Avanzato |
| Rispetta ***con difficoltà*** le regole della convivenza civile. | Rispetta ***sempre*** le regole della convivenza civile, ***ma solo occasionalmente*** riesce a mediare in situazioni conflittuali. | Rispetta ***consapevolmente*** le regole della convivenza civile, cercando di gestire conflitti e promuovere situazioni inclusive. | Rispetta ***con piena consapevolezza*** le regole della convivenza civile, favorisce l'interazione fra i compagni promuovendo un clima inclusivo. |

2^ TRAGUARDO DI COMPETENZA: ***Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale, favorendo la costruzione di un futuro equo e sostenibile.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Livello  iniziale | Livello  Base | Livello  Intermedio | Livello  Avanzato |
| Dimostra responsabilità ***in via di acquisizione*** e partecipa, ***solo se sollecitato,*** alla vita civica e sociale. | Dimostra responsabilità ***adeguata*** e partecipazione ***opportuna*** alla vita civica e sociale. | Dimostra ***piena*** responsabilità e partecipazione ***attiva***  alla vita civica e sociale. | Dimostra ***un atteggiamento responsabile e costruttivo,*** portando un contributo ***notevole*** ai processi decisionali a tutti i livelli delle attività civiche. |

3^ TRAGUARDO DI COMPETENZA: ***Riconosce i tratti distintivi e peculiari della propria identità culturale (distinzione dall'altro) e i tratti comuni (integrazione con l'altro), nello spirito dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Livello  iniziale | Livello  Base | Livello  Intermedio | Livello  Avanzato |
| Interagisce, ***con difficoltà,*** con gli altri, affermando se stesso e i propri punti di vista; ***raramente*** accetta i punti di vista altrui e riconosce il valore della diversità. | Interagisce con gli altri ***con una certa disponibilità*** affermando se stesso e i propri punti di vista; accetta, ***guidato***, i punti di vista altrui e riconosce il valore della diversità. | Interagisce ***positivamente*** con gli altri affermando se stesso e i propri punti di vista; accetta, ***nel dialogo e confronto,*** i punti di vista altrui e riconosce il valore della diversità. | Interagisce ***costruttivamente*** con gli altri affermando se stesso e i propri punti di vista; accetta, ***con spirito critico e costruttivo,*** i punti di vista altrui e riconosce il valore della diversità. |

4^ TRAGUARDO DI COMPETENZA: ***Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato per il successo personale e collettivo.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Livello  iniziale | Livello  Base | Livello  Intermedio | Livello  Avanzato |
| Si impegna se guidato, a portare a termine il lavoro iniziato, da solo e con gli altri. | Si impegna a portare a termine in modo adeguato il lavoro iniziato in gruppo per conseguire un Interesse comune. | Si impegna in modo costruttivo a portare a termine il lavoro della comunità, partecipa alle decisioni democraticamente | Si impegna in modo costruttivo a portare a termine il lavoro della comunità, partecipa alle decisioni democraticamente apportando il suo contributo per la coesione sociale. |

***PROVA MULTIMEDIALE***

Griglia in allegato

***AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE***

Rifletti sul lavoro svolto:

* Ora che il lavoro è concluso, spiega se ti è piaciuto farlo.
* Ripercorri e indica le fasi in cui è stato organizzato il lavoro.
* In quali di queste fasi ti è sembrato di essere più attivo?
* C’è un aspetto del tema trattato che ti ha più coinvolto? Per quale ragione?
* Quali attività hai trovato particolarmente complesse?
* Come hai risolto le difficoltà incontrate?
* Hai fatto degli errori? Come li hai corretti?
* Quali cose hai imparato nel corso del lavoro?
* Come valuti il prodotto realizzato?
* Insoddisfacente
* Adeguato
* Ben riuscito
* Pienamente soddisfacente
* Come hai contribuito alla discussione in gruppo?
* Hai ascoltato gli altri con attenzione?
* Ritieni che lavorare in gruppo sia stato importante per la realizzazione di un buon prodotto?
* Preferisci lavorare individualmente o in gruppo?

Prof.ssa Patruno Elisabetta