|  |  |
| --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | |
| ***Denominazione*** | ***TURISTI NELLA NOSTRA TERRA: RACCONTI, COLORI, SUONI, ODORI E SAPORI.*** |
| ***Prodotto*** | Fascicolo informativo rivolto ai nostri amici Rumeni in collegamento con la nostra scuola grazie al PROGETTO ERASMUS. MACROAREA EDUCAZIONE CIVICA:  - SVILUPPO SOSTENIBILE- Conoscenza, tutela, valorizzazione del patrimonio culturale e territoriale. |
| ***Utenti*** | ***Alunni classi 2^ Scuola Primaria*** |
| ***Fasi di applicazione*** | 1. Problematizzazione 2. Leggende e storie sull’olivo 3. Osservazione e rappresentazione grafica di una pianta di ulivo 4. Le parti della pianta in italiano e in inglese 5. Salvaguardia ambientale 6. Le fasi di lavorazione delle olive 7. Strumenti per la spremitura delle olive 8. Utilizzo dell’olio 9. Il territorio salentino favorevole alla crescita dell’ulivo 10. Localizzazione del Salento su una cartina 11. Situazione problematica: la xjlella 12. Ipotesi risolutive al problema 13. L’olivo nel “Giardino dei Giusti” (Giornata della Memoria) 14. Realizzazione di un libretto informativo 15. Autovalutazione del proprio lavoro. |
| ***Tempi*** | ***da ottobre a gennaio*** |

PIANO DI LAVORO

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fasi di applicazione** | **Attività** | **Metodologia** | **Tempi** |
| **1.** | Stimolo dell’insegnante (**problematizzazion**e): L’amico di Vito il Viticoltore: cos’ha nella boccettina? E’ **oro liquido**?  B**rainstorming** sulle **olive**, sul **prodotto c**he si ottiene, sulle conoscenze specifiche delle **parti della pianta e del frutto**, come si fa **la raccolta delle olive** e **come** | Brainstorming | 2 ore |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | le **olive** vengono **trasformate** in olio. |  |  |
| **2.** | Ascolto di **storie, filastrocche**, l**eggende** legate alla pianta dell**’ulivo**. | Lettura individuale o da parte della docente. Piccole drammatizzazioni. | ottobre - gennaio |
| **3.** | **Osservazione d**i un albero di ulivo e **rappresentazione grafica** | Learning by doing | gennaio |
| **4.** | Osservazione della **pianta**  dell’ulivo e **individuazione** delle **parti** che la compongono; uso della **nomenclatura** esatta in **lingua inglese** | Visione di immagini, video, osservazione diretta; schede strutturate | dicembre - gennaio |
| **5.** | Discussione sull’importanza del **rispetto per il mondo vegetale** finalizzata a promuovere **comportamenti corretti** nei confronti della **natura**. | Visione di video e conversazioni guidate | dicembre - gennaio |
| **6.** | Osservazione di un video per individuare le **fasi di lavorazione delle olive** per ottenere l**’olio** | Visione di video e conversazioni guidate; riordino di sequenze. | dicembre - gennaio |
| **7.** | Scoperta e conoscenza degli **strumenti** utilizzati per ottenere l’olio | Visione di video e conversazioni guidate e completamento di schede strutturate | dicembre - gennaio |
| **8.** | Laboratorio: scoperta **dell’uso dell’olio in vari ambiti** (dalla cucina alla cosmesi) | Stimolazioni verbali e presentazioni con slide | gennaio |
| **9.** | **Conoscenza del territorio** e delle **condizioni climatiche** che favoriscono la crescita e la diffusione della pianta dell’ulivo | Conversazioni guidate e osservazione di video | gennaio |
| **10.** | **Localizzazione del Salento** su una cartina. | Osservazione guidata | gennaio |
| **10.** | Osservazione di immagini e video per **individuare elementi naturali ed antropici** nel nostro territorio. | Osservazione guidata | ottobre - gennaio |
| **11.** | Visione di un video per conoscere il **problema della xylella** | Visione di un video | gennaio |
| **12.** | Riconoscimento, rappresentazione e **risoluzione di situazioni problematiche** | Learning by doing | ottobre - gennaio |
| **13.** | **Piantumazione del Leccino** | Conversazione guidata e | gennaio |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **“Giusto”** nel giardino della scuola per **ricordare i “Giusti tra le nazioni**” nella giornata della **Shoah**: Gino Bartali e Carlo Angela esempi di **Giusti tra le nazioni**. Conoscenza della figura di **Liliana Segre come testimone** e impegno costante contro la **Shoah.** | osservazione di video, presentazione power-point |  |
| **14.** | Realizzazione di un **libretto informativo** | Laboratoriale | gennaio |
| **15.** | Autovalutazione del proprio lavoro | Compilazione checklist autovalutativa | gennaio |

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Competenze chiave*** | ***Evidenze osservabili*** | ***Abilità*** | ***Conoscenze*** |
| Competenza Alfabetica Funzionale | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione.  Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendo il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. | Prendere la parola negli scambi  comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne  cogliere il senso globale. | Contesto, scopo della comunicazione.  Principi essenziali di organizzazione del discorso: narrativo, espositivo. |
| Competenza Multilinguistica | Legge, scrive, e pronuncia vocaboli relativi a contesti di esperienza e di studio | Comprendere vocaboli relativi ad argomenti di studio Produrre semplici frasi riferite a situazioni note utilizzando vocaboli noti | Lessico relativo alle parti che compongono la pianta  dell’ulivo e ai suoi prodotti. |
| Competenza Matematica, e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria (matematica) | Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni | Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche Individuare strategie di risoluzione | Fasi risolutive di un problema |
| Competenza Matematica, e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria (scienze) | Osserva e riconosce regolarità o differenze  nell’ambito naturale; utilizza ed opera classificazioni | Osservare i momenti significativi nella vita di piante, realizzando esperienze in classe.  Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall’insegnante. | Le parti e le funzioni delle piante |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Competenza Matematica, e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria (tecnologia) | Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. | Individuare gli strumenti/macchinari necessari alla trasformazione di risorse nello svolgimento delle diverse fasi di lavorazione. | Le fasi di lavorazione delle olive e gli strumenti necessari per la produzione dell’olio. |
| Competenza Matematica, e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria (geografia) | Distingue nel proprio territorio gli elementi tipici del paesaggio, naturali e antropici correlati alle caratteristiche climatiche. | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione.  Individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi.  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell’uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.  **(Collegamento con curricolo di civica)**  Riconoscere il mondo come spazio comune da rispettare e valorizzare (“Concetto di casa mondo”).  **(curricolo Civica)** | Denominazione e caratteristiche paesaggistiche del proprio territorio.  L'olivo: coltivazione tipica del Salento.  Relazione tra caratteristiche fisiche e climatiche e la coltivazione dell’olivo.  Salvaguardia e valorizzazione delle risorse del territorio. |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - identità storica | Colloca gli eventi storici  all’interno degli organizzatori spazio-temporali. | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | Successione cronologica delle fasi di lavorazione delle olive per la produzione dell’olio. |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ed espressione artistica (arte e immagine) | Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. | Tecniche di rappresentazione grafica e plastica. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Competenza in materia di cittadinanza | Riconosce il diritto-dovere del rispetto reciproco e del valore democratico di uguaglianza. | Comprendere la necessità delle regole per garantire ai cittadini di domani una piena coscienza del valore democratico di uguaglianza. **Curricolo civica** | L’olocausto; testimoni della Shoah; i Giusti tra le Nazioni. |

RUBRICHE VALUTATIVE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE ALFABETICA FUNZIONALE | | | | |
| **Evidenza** | **in fase di prima acquisizione** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
| **Interagisce in modo** | Interagisce in modo | Interagisce in modo | Interagisce in modo | Interagisce in modo |
| **efficace in diverse** | semplice | semplice, ma | corretto ed | costruttivo e ricco. |
| **situazioni comunicative** | con l’aiuto | comprensibile. | appropriato. |  |
| **rispettando gli** | dell’insegnante. |  |  |  |
| **interlocutori e le regole** |  |  |  |  |
| **della conversazione.** |  |  |  |  |
| **Ascolta e comprende** | Presta attenzione | Presta attenzione con | Ascolta con | Ascolta con molta |
| **testi di vario tipo** | saltuariamente e | discontinuità e | attenzione e | attenzione e comprende |
| **riferendo il significato** | comprende solo se | comprende in modo | comprende in modo | in modo corretto, |
| **ed esprimendo** | guidato. | essenziale. | corretto ed esauriente. | esauriente ed |
| **valutazioni e giudizi.** | Si esprime in modo | Si esprime in modo | Si esprime in modo | approfondito. |
|  | semplice, ma non | corretto e abbastanza | corretto, coerente ed | Si esprime in modo |
|  | sempre appropriato. | appropriato e | appropriato. | corretto, completo, |
|  |  | pertinente. |  | approfondito ed |
|  |  |  |  | originale**.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI ESPRESSIONE ARTISTICA | | | | |
| **Evidenza** | **Livello in fase di prima acquisizione** | **Livello base** | **Livello intermedio** | **Livello avanzato** |
| **Utilizza tecniche,** | Utilizza colori e | Utilizza colori e | Utilizza colori e | Utilizza colori e |
| **codici e elementi del** | materiali in modo poco | materiali in modo | materiali in modo | materiali in modo |
| **linguaggio iconico per** | adeguato. | abbastanza corretto. I | corretto ed | originale. I lavori sono |
| **creare, rielaborare e** |  | lavori sono piuttosto | espressivo. I lavori | accurati e ricchi di |
| **sperimentare** |  | semplici. | sono accurati. | elementi espressivi. |
| **immagini e forme.** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE MULTILINGUISTICA | | | | |
| **Evidenza** | **Livello in fase di prima acquisizione** | **Livello base** | **Livello intermedio** | **Livello avanzato** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Legge, scrive, e pronuncia vocaboli relativi a contesti di esperienza e di studio** | Legge, scrive e pronuncia vocaboli relativi a contesti di esperienza e di studio se guidato | Legge, scrive, e pronuncia in modo non sempre corretto vocaboli relativi a contesti di esperienza e di studio | Legge, scrive, e pronuncia la maggior parte dei vocaboli relativi a contesti di esperienza e di studio | Legge, scrive, e pronuncia correttamente vocaboli relativi a contesti di esperienza e di studio. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (MATEMATICA) | | | | |
| **Evidenza** | **Livello in fase di prima acquisizione** | **Livello base** | **Livello intermedio** | **Livello avanzato** |
| **Riconosce e risolve** | Se guidato riconosce e | Riconosce situazioni | Riconosce e risolve | Riconosce situazioni |
| **problemi in contesti** | risolve problemi in | problematiche in | problemi in contesti | problematiche in |
| **diversi valutando le** | contesti diversi | contesti diversi | diversi valutando le | contesti diversi |
| **informazioni** |  | valutando le | informazioni | valutando le |
|  |  | informazioni e se |  | informazioni |
|  |  | guidato le risolve |  | argomentando sulle |
|  |  |  |  | procedure di soluzione |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (SCIENZE) | | | | |
| **Evidenza** | **Livello in fase di prima acquisizione** | **Livello base** | **Livello intermedio** | **Livello avanzato** |
| **Osserva e riconosce** | Osserva regolarità o | Osserva e riconosce | Osserva e riconosce | Osserva e riconosce |
| **regolarità o differenze** | differenze nell’ambito | regolarità o differenze | regolarità o differenze | regolarità o differenze |
| **nell’ambito naturale;** | naturale. | nell’ambito naturale; se | nell’ambito naturale; | nell’ambito naturale, |
| **utilizza ed opera** |  | guidato utilizza ed | utilizza ed opera | utilizza ed opera |
| **classificazioni** |  | opera classificazioni. | classificazioni | classificazioni |
|  |  |  |  | motivandone i criteri di |
|  |  |  |  | selezione. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (TECNOLOGIA) | | | | |
| **Evidenza** | **in fase di prima acquisizione** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
| **Individua i processi di** | Individua i principali | Individua le fasi | Individua le principali | Individua tutte le fasi di |
| **trasformazione di** | processi di | essenziali nei processi | fasi nei processi di | trasformazione di |
| **risorse o di produzione** | trasformazione di | di trasformazione di | trasformazione di | risorse o di produzione |
| **di beni.** | risorse o di produzione | risorse o di produzione | risorse o di | di un bene e ne spiega i |
|  | di beni se guidato | di un bene. | produzione di beni. | processi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (GEOGRAFIA) | | | | |
| **Evidenza** | **in fase di prima acquisizione** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
| **Distingue nel proprio territorio gli elementi tipici del paesaggio, naturali e antropici correlati alle caratteristiche climatiche.** | Rappresenta solo se guidato gli elementi tipici del paesaggio e quelli che suggeriscono le caratteristiche climatiche. | Rappresenta i fondamentali elementi tipici del paesaggio e quelli che suggeriscono le caratteristiche climatiche. | Rappresenta gli elementi tipici del paesaggio e quelli che suggeriscono le caratteristiche climatiche. | Rappresenta dettagliatamente gli elementi tipici del paesaggio e quelli che suggeriscono le caratteristiche climatiche. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (IDENTITA’ STORICA) | | | | |
| **Evidenza** | **in fase di prima acquisizione** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
|  | Ordina solo se guidato | Ordina quasi tutte le | Ordina le sequenze | Ordina autonomamente |
| **Colloca gli eventi** | le sequenze temporali | principali sequenze | temporali relative ad | tutte le sequenze |
| **storici all’interno degli** | relative ad eventi che si | temporali relative ad | eventi che si | temporali relative ad |
| **organizzatori spazio-** | realizzano nel proprio | eventi che si realizzano | realizzano nel proprio | eventi che si realizzano |
| **temporali.** | territorio. | nel proprio territorio. | territorio. | nel proprio territorio. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | |
| **Evidenza** | **in fase di prima acquisizione** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
| **Riconosce il diritto-** | Riconosce la necessità | Esprime in forma | Esprime la necessità | Esprime e giustifica la |
| **dovere del rispetto** | del rispetto reciproco | essenziale la necessità | del rispetto reciproco | necessità del rispetto |
| **reciproco e del valore** | come diritto-dovere di | del rispetto reciproco | come diritto-dovere | reciproco come diritto- |
| **democratico di** | ciascuno | come diritto-dovere di | di ciascuno | dovere di ciascuno |
| **uguaglianza.** |  | ciascuno |  |  |

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

|  |  |
| --- | --- |
| **CONSEGNA AGLI STUDENTI** | |
| **Titolo UDA** | ***TURISTI NELLA NOSTRA TERRA: RACCONTI, COLORI, SUONI, ODORI E SAPORI.*** |
| **Cosa si chiede di fare** | **Realizzazione di un fascicolo informativo da rivolgere ai bambini della Comunità Europea (ERASMUS)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **In che modo (singoli, gruppi,..)** | **Lavoro individuale** |
| **Quali prodotti** | **Fascicolo informativo** |
| **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)** | **Nel mese di febbraio nella nostra scuola verranno a farci visita alcuni bambini che provengono dalla Romania. Sei la loro guida: devi far conoscere l’olivo, da sempre ricchezza del nostro Salento, a rischio di estinzione.** |
| **Tempi** | **Da ottobre a gennaio** |
| **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ...)** | **Utilizzeremo tutti gli strumenti e le risorse a nostra disposizione: computer, schermi, libri, fogli A3, colori a matita, pennarelli, immagini da selezionare e da comporre, colla, forbici.** |
| **Criteri di valutazione** | **Saranno verificate le cose nuove che avrete imparato attraverso questionari, quiz interattivi, interrogazioni e saranno valutate le vostre capacità di lavorare individualmente in particolare per la realizzazione del fascicolo, la puntualità nel consegnare i compiti, la precisione e la serietà nel lavoro. Le vostre attività saranno utilizzate per la valutazione finale in italiano, storia, geografia, matematica, scienze, inglese, arte e immagine, tecnologia.** |
| **Peso dell’UDA** | **Il fascicolo verrà valutato dalle docenti delle discipline coinvolte. Il team di classe, inoltre, considererà l’intero lavoro per esprimere valutazioni sull’impegno, la responsabilità e la condotta.** |

RUBRICA VALUTATIVA DEL PRODOTTO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI** | **CRITERI** | **INDICATORI** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | **LIVELLO IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Motivazione, impegno** | -  Coinvolgi mento nelle attività proposte  -Rispetto delle scadenze fissate per la consegna | -Interesse verso l’attività svolta  -Capacità di gestione dei tempi e delle scadenze | E’ molto interessato  all’argomento e si dimostra sempre attento; ha  un’ottima gestione dei tempi e riesce a consegnare il lavoro entro le scadenze o in anticipo. | E’ interessato all’argomento e si dimostra attento; ha una buona gestione dei tempi e riesce a consegnare entro le scadenze. | Si dimostra sufficienteme nte attento ed interessato  all’attività proposta e la segue senza particolari difficoltà; gestisce bene il tempo e riesce a consegnare il lavoro alle scadenze fissate. | Si dimostra poco attento ed incostante, si distrae spesso e segue con  difficoltà l’attività svolta; non gestisce in maniera adeguata i tempi e risulta poco puntuale nelle consegne. |
| **Capacità di utilizzare le nozioni studiate** | -  Compren dere gli ambiti di disciplina ai quali il compito fa riferiment o. | -Individuazione delle nozioni già acquisite  -Utilizzazione delle conoscenze in possesso | E’ in grado di individuare tutti gli ambiti disciplinari a cui fa riferimento il tema del compito ed è in grado di applicare tutte le conoscenze possedute in maniera logica | E’ in grado di individuare diversi ambiti disciplinari a cui fa riferimento il tema del compito ed è in grado di applicare gran | E’ in grado di individuare principali ambiti disciplinari a cui fa riferimento il tema del compito e applica le | E’ in grado di individuare alcuni marginali ambiti disciplinari a cui fa riferimento il tema del compito ed ha difficoltà ad applicare le conoscenze possedute |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -Applica le conoscen ze già acquisite in un contesto nuovo e differente  . |  | all’interno  dell’elaborato. | parte delle conoscenze possedute in maniera logica all’interno  dell’elaborato. | conoscenze essenziali possedute all’interno  dell’elaborato  . | all’interno dell’elaborato |
| **Capacità di** | - | Utilizzo di | Conosce il | Conosce il | Conosce il | Non conosce il |
| **utilizzo di** | Padroneg | terminologia | significato dei | significato dei | significato dei | significato dei |
| **linguaggio** | giare la | tecnica ma di | termini tecnici | termini tecnici | principali | termini tecnici e |
| **appropriato e** | terminolo | facile | specifici e nel | specifici e nel | termini | nel fascicolo non |
| **di presentare** | gia | comprensione | fascicolo li utilizza | fascicolo li | tecnici e nel | li utilizza. |
| **il lavoro in** | specifica |  | in maniera | utilizza in | fascicolo li |  |
| **modo efficace** |  |  | opportuna. | maniera | utilizza in |  |
|  |  |  |  | consona. | maniera |  |
|  |  |  |  |  | corretta. |  |

**RIFLETTO SUL MIO LAVORO**

* Completa con le crocette

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI’** | **ABBASTANZA** | **COSI’**  **COSI’** |
| La mia composizione permette di fornire le  informazioni più importanti sull’ulivo. |  |  |  |
| Mi è venuto facile ordinare le sequenze della lavorazione delle olive. |  |  |  |
| Ho sistemato con cura gli elementi nelle pagine e li organizzati in modo curato e ordinato. |  |  |  |
| Mi sono impegnato ad arricchire con altri elementi caratteristici e li ho realizzati con impegno e cura. |  |  |  |
| Contiene tutte le pagine tematiche richieste. |  |  |  |
| Ho creato un bel lavoro da offrire. |  |  |  |
| Questo lavoro mi è piaciuto. | Faccia sorridente senza riempimento | Faccia neutra senza riempimento | Faccia triste senza riempimento |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |