|  |
| --- |
| UDA“Quadri di un’esposizione” |
| **LINK DI PRESENTAZIONE**Blog IN…FORMIAMOCI - https://elisabettapatruno.altervista.org/ |
| Claudia Gaballo e Patruno Elisabetta |
| Prodotti | Presentazione dell’intero percorso di lavoro (analisi di brani musicali, immagini e scrittura creativa) |
| Competenze chiave | - Comunicazione alfabetica funzionale - Competenza digitale- Competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza (Siimpegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri)- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale |
| Competenze chiave di Educazione civica | **Legalità e Costituzione italiana**: educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;**Obiettivi****-** Conoscere i mezzi attraverso cui la musica comunica messaggi di vario tipo: emozioni, situazioni, atmosfere ecc… ;-Comprende le relazioni tra musica e altri linguaggi;- Descrivere in maniera approfondita ed efficace i brani ascoltati, usando correttamente il lessico specifico;- Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati;- Esprimere adeguatamente, anche mediante linguaggi diversi, idee, esperienze ed emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali |
| Discipline coinvolte | Musica, Italiano |
| Destinatari | Alunni delle classi seconde |
| Periodo di realizzazione | secondo quadrimestre |
| PERCORSO | **Attività**Per il brano assegnato:1) Cercare in rete, scegliere e video ascoltare il brano nelle due versioni: quella orchestrale (esecuzione dal vivo) e quella originale per pianoforte (esecuzione dal vivo).2) Delle due versioni ascoltate, ne preferisci una, in base al tuo gusto personale? Quale? Inoltre, pensi che una versione descriva la scena relativa al quadro con più efficacia rispetto all’altra?3) In coppia, analizzate l’ascolto, utilizzando il vostro video con esecuzione dal vivo del brano, oltre alle indicazioni fornite nel video condiviso in Classroom, secondo il seguente modello:A) Organico: quali strumenti/sezioni sono presenti e suonano? Ce ne sono alcuni cui è affidato un ruolo particolare? SpiegateB) Descrivete il carattere del branoC) Possiamo individuare un tema (melodia ricorrente e facilmente memorizzabile/orecchiabile) oppure degli elementi musicali (ritmo particolare, andamento, intensità, ecc.) che caratterizzano il brano? Quando o quante volte ritroviamo questi elementi?4) Ciascun componente la coppia, dovrà cercare in rete un’immagine a scelta da associare al brano assegnato, in modo da interpretarne il carattere, possibilmente senza farsi condizionare dal dipinto a cui si era ispirato il compositore.5) Ascoltando più volte la musica in collegamento con l’immagine scelta, inventare insieme un breve racconto/scena (max4-5 righi).6) Prepararsi ad esporre individualmente l’intero percorso di lavoro |

**Rubriche di valutazione di prodotto (stesura di testi/immagini multimediali sul blog indicato)**

Da utilizzare quelle inserite nel Protocollo di Valutazione di Istituto (rapportando il livello degli apprendimenti acquisito alla scala numerica)