Musica e immagine: un “quadro sonoro” per coppia.

**Attività**  su “Quadri di un’esposizione” di Modest Mussorgskij

Per il brano assegnato alla coppia:

1. Cercare in rete, scegliere e **videoascoltare il brano nelle due versioni**: quella **orchestrale** (esecuzione dal vivo) e quella originale **per pianoforte** (esecuzione dal vivo).

**Consiglio:** digitare “titolo del brano”, autore, “orchestra” per la versione orchestrale; titolo del brano, autore, “pianoforte” per la versione pianistica.

(esempio: “Gnomus” Mussorgskij orchestra; Gnomus Mussorgskij pianoforte)

1. Delle due versioni ascoltate, ne preferisci una, in base al tuo gusto personale? Quale? Inoltre, pensi che una versione descriva la scena relativa al quadro con più efficacia rispetto all’altra?
2. In coppia, **analizzate l’ascolto**, utilizzando sia il vostro video con esecuzione dal vivo del brano, sia le indicazioni fornite nel video condiviso in Classroom.

Per l’analisi seguite questo **modello**:

1. **Organico**: quali strumenti/sezioni sono presenti e suonano? Ce ne sono alcuni cui è affidato un ruolo particolare? Spiegate
2. Descrivete **il carattere** del brano
3. Possiamo individuare **un tema** (melodia/motivo ricorrente e facilmente memorizzabile/orecchiabile) oppure degli **elementi musicali** (ritmo particolare, andamento, intensità, ecc.) che caratterizzano il brano? Quando o quante volte ritroviamo questi elementi?
4. Ciascun componente la coppia, dovrà **cercare in rete un’immagine** a piacere(foto, disegno, ecc.) da associare al brano assegnato, in modo da interpretarne il carattere, possibilmente **senza farsi condizionare dalle scelte del compositore.**
5. Ascoltando più volte la musica in collegamento con l’immagine scelta, **inventare insieme un brevissimo racconto/scena**(max4-5 righi).
6. Prepararsi ad **esporre individualmente** l’intero percorso di lavoro