

VERSO LA PROVA ORALE

PROGETTAZIONE UDA INFANZIA

Prof.ssa Patruno Elisabetta

1^INCONTRO 04/01/2022

SCHEMA UDA

TITOLO: **GIOCHIAMO CON LE PAROLE**

SCUOLA ; Dell'infanzia

SEZIONE: 5 anni/ Un alunno con sindrome di Down (riferimento a quanto stabilito nei PEI)

CAMPO DI ESPERIENZA PRINCIPALE: I discorsi e le parole

CAMPO DI ESPERIENZA TRASVERSALE: Immagini, suoni e colori, Il Corpo e il movimento

TEMPO: 10 ore

DOCENTE REFERENTE: Compresenza di docente X e Y

RISULTATO IN TERMINI DI TRAGUARDO DI COMPETENZA:

-**Usa** la lingua italiana, comprende parole e discorsi

- **Esprime** e comunica emozioni, sensazioni e pensieri

PRODOTTO: Costruzione di un lapbook/ebook cartaceo, di flash cards

DECLINAZIONE DEL TRAGUARDO DI COMPETENZA PRINCIPALE I DISCORSI E LE PAROLE IN OBIETTIVI, IN CONTENUTI, IN ATTIVITA'

Competenza chiave di riferimento	Risultato in termini di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
Alfabetica funzionale (1 Competenza chiave Raccomandazioni europee)	- Usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi	- Usare la lingua italiana, comprendere parole e discorsi	La fiaba: la struttura, i personaggi e le caratteristiche principali;	Lettura e ascolto di fiabe sul linguaggio; Giochi linguistici Visioni di video Rappresentazione grafico-pittorica
	- Esprime e comunica	- Esprimere e comunicare	La ruota delle emozioni	Giochi in sequenza

	emozioni, sensazioni e pensieri	emozioni, sensazioni e pensieri		Narrazione autobiografica sulle proprie emozioni, Giochi di movimento Drammatizzazione
--	---------------------------------------	---------------------------------------	--	--

DECLINAZIONE DEL TRAGUARDO DI COMPETENZA **TRASVERSALE IMMAGINI, SUONI,COLORI**, IN OBIETTIVI, IN CONTENUTI, IN ATTIVITA'

Competenza chiave di riferimento	Risultato in termini di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
Competenza sulla consapevolezza del patrimonio culturale, artistico e sociale (8 Competenza chiave Raccomandazioni europee)	Comunica , esprime emozioni attraverso il linguaggio non verbale	Comunicare , esprimere emozioni attraverso il linguaggio non verbale	Conoscenza dei principali elementi artistici del proprio paese/città	Ricerca di immagini del territorio Ascolto di storie Rappresentazioni grafiche Visita guidata Narrazione dell'esperienza

DECLINAZIONE DEL TRAGUARDO DI COMPETENZA TRASVERSALE IL CORPO E IL MOVIMENTO, IN OBIETTIVI, IN CONTENUTI, IN ATTIVITA'

Competenza chiave di riferimento	Risultato in termini di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
Competenza personale, sociale ed imparare ad imparare (1 Competenza chiave Raccomandazioni europee)	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento	Il gioco Il corpo umano Il movimento libero Le regole di gioco	Giochi motori Ascolto di musiche Coloritura di schede Giochi di gruppo Ascolto di storie Narrazione dell'esperienza

SVILUPPO UDA

FASE DELL'AVVIO

FASE CENTRALE/ SVOLGIMENTO

FASE DI MONITORAGGIO O VALUTATIVA

FASE DELL'AVVIO: Il docente, attraverso ascolto di storie, giochi collettivi, verifica l'acquisizione dei prerequisiti. Dedicando, in seguito due ore della spiegazione all'argomento principale: "La Fiaba". In seguito, avendo preparato prima le schede sulla fiaba (Tempo, personaggi, luogo) fa colorare le schede ai bambini, incominciando a creare la base del lapbook.

FASE CENTRALE/ SVOLGIMENTO: I docenti in compresenza, programmano attività di gruppo per la storia in sequenza (parole/immagini). In palestra successivamente i bambini esprimeranno le loro emozioni attraverso giochi di movimento liberi. Segue narrazione dell'esperienza e completamento del prodotto finale. (durata 6 ore)

FASE DEL MONITORAGGIO/VALUTATIVA: I bambini consegneranno al docente il lapbook definitivo e lo illustreranno, a turno, ai propri compagni e ai propri genitori. (Uso di griglie osservative e rubriche valutative)

STRATEGIE DIDATTICHE

- Ludico-laboratoriali
- Lavoro individuale e di gruppo
- Didattica narrativa
- Manipolativa-laboratoriale
- Circle – time

METODOLOGIE

La metodologia didattica prevalentemente utilizzata è quella laboratoriale che parte dall'esperienza diretta del bambino.

STRUMENTI

- Mediatori iconici, analogici, simbolici
- Materiali di facile consumo
- Libri
- CD e video
- Giocattoli e giochi
- Testi di vario tipo

COMPETENZA OSSERVATIVA

L'osservazione in itinere permette di decidere di verificare gli indicatori relativi all'autonomia, alla partecipazione attiva del bambino alle attività proposte, alla sua creatività, al rispetto delle regole e alla qualità del linguaggio.

1 ESEMPIO

RUBRICA VALUTATIVA :DECLINAZIONE DEL TRAGUARDO IN LIVELLI

RISULTATO IN TERMINI DI TRAGUARDO DI COMPETENZA I DISCORSI E LE PAROLE:

-Usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi

- Esprime e comunica emozioni, sensazioni e pensieri

Alun ni	Indicatore	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
	Usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi	Usa la lingua italiana CORRETTAMEN TE , comprende parole e discorsi COSTRUTTIVAM ENTE	Usa la lingua italiana ADEGUATAM ENTE , comprende parole e discorsi INSERENDOSI ATTIVAMENT E.	Usa la lingua italiana QUALCHE VOLTA CORRETTAME NTE , comprende parole e SEMPLICI discorsi	Usa la lingua italiana, SE GUIDATO DAL DOCENTE comprende SEMPLICI parole
	- Esprime e comunica emozioni, sensazioni e pensieri	- Esprime e comunica emozioni, sensazioni e pensieri CRITICAMENTE	- Esprime e comunica emozioni, sensazioni e pensieri PERSONALME NTE	- Esprime e comunica emozioni, sensazioni e pensieri SEMPLICEMEN TE	- Esprime e comunica emozioni, sensazioni e pensieri SE GUIDATO

2 ESEMPIO

RISULTATO IN TERMINI DI TRAGUARDO DI COMPETENZA I DISCORSI E LE PAROLE:

-Usa la lingua italiana, comprende parole e discorsiDECLINAZIONE DEI LIVELLI

LEGENDA

LIVELLO A: Usa la lingua italiana CORRETTAMENTE, comprende parole e discorsi COSTRUTTIVAMENTE

LIVELLO B: Usa la lingua italiana ADEGUATAMENTE, comprende parole e discorsi INSERENDOSI ATTIVAMENTE.

LIVELLO C: italiana QUALCHE VOLTA CORRETTAMENTE, comprende parole e SEMPLICI discorsi

LIVELLO D: Usa la lingua italiana, SE GUIDATO DAL DOCENTE comprende SEMPLICI parole

RISULTATO IN TERMINI DI TRAGUARDO DI COMPETENZA I DISCORSI E LE PAROLE:

- Esprime e comunica emozioni, sensazioni e pensieri

LIVELLO A: - Esprime e comunica emozioni, sensazioni e pensieri CRITICAMENTE

LIVELLO B: comunica emozioni, sensazioni e pensieri PERSONALMENTE

LIVELLO C: Esprime e comunica emozioni, sensazioni e pensieri SEMPLICEMENTE

LIVELLO D: - Esprime e comunica emozioni, sensazioni e pensieri SE GUIDATO

RUBRICA VALUTATIVA: DECLINAZIONE DEL TRAGUARDO IN LIVELLI

IMMAGINI, SUONI, COLORI: Comunica, esprime emozioni attraverso il linguaggio non verbale

Alunni	Indicatore	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
	Comunica, esprime emozioni attraverso il linguaggio non verbale	Comunica, esprime emozioni attraverso il linguaggio non verbale, DANDO CONTRIBUTI	Comunica, esprime emozioni attraverso il linguaggio non verbale, POSITIVAMENTE	Comunica, esprime emozioni attraverso il linguaggio non verbale QUALCHE VOLTA	Comunica, esprime emozioni attraverso il linguaggio non verbale, SE GUIDATO/CON DIFFICOLTA'

RUBRICA VALUTATIVA: DECLINAZIONE DEL TRAGUARDO IN LIVELLI

IL CORPO E IL MOVIMENTO: Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

Alunni	Indicatore	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	Riconosce il proprio corpo POSITIVAMENTE , le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento EGREGIAMENTE .	Riconosce il proprio corpo CON FACILITA' , le sue diverse parti e rappresenta ADEGUATAMENTE il corpo fermo e in movimento	Riconosce SPESSE il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta SEMPLICEMENTE il corpo fermo e in movimento	Riconosce, CON DIFFICOLTA' , il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta, SE GUIDATO , il corpo fermo e in movimento

RUBRICA AUTOVALUTATIVA

AUTOBIOGRAFIA NARRATIVA SULL'ESPERIENZA DIDATTICA

- ✓ Ti è piaciuto lavorare da solo o con i compagni?
- ✓ Ti è piaciuto quello che hai fatto?
- ✓ Cosa ti è piaciuto fare?
Cosa non ti è piaciuto?

LINK BLOG

<https://elisabettapatruno.altervista.org/> IN...FORMIAMOCI

MANUALE: VERSO LA PROVA ORALE

MANUALE

PAROLE VINCENTI

MANUALE L'ALFABETO DEGLI PSICOPEDAGOGISTI CONTEMPORANEI