

TITOLO: IL RISORGIMENTO E IL ROMANTICISMO ITALIANO

SCUOLA: SEC.1 GRADO

CLASSE: TERZA

CASO SPECIALE: ALUNNO CON BES (Svantaggio socio-culturale)

TEMPO: 10 ore

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Alfabetica funzionale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO/ITINERARIO LETTERARIO

POSSIBILI RACCORDI: STORIA, ARTE

TRAGUARDO DI COMPETENZA/ITALIANO: (Lettura e Scrittura)

-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

PRODOTTO: PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

C.CHAIVE	TRAGUARDO	OBIETTIVO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Alfabetica funzionale Italiano	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	Contesto storico del 1800; biografia degli autori più rappresentativi risorgimentali Comparazione di testi letterari Conoscenza di app e programmi digitali di video scrittura La netiquette di Internet Le regole della scrittura coesa e coerente I metodi di studio e le strategie di comprensione del testo	Lettura del testo in adozione Comprensione di opere letterarie: Foscolo e Manzoni sul tema dell'amor di patria Analisi di testi poetici e narrativi: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" e il "5 Maggio" e L'ode a Bonaparte". Visione di slide e video sulle biografie di Mazzini, Gioberti, Cattaneo, Cavour Attività laboratoriali multimediali

SVILUPPO DEL PERCORSO

FASE PRE-ATTIVA: Il docente, per raccogliere informazioni sulle conoscenze acquisite dagli alunni sui movimenti letterari di fine '700 (Neoclassicismo) inizi '800 e sui contenuti storici (Congresso di Vienna), attiva un brainstorming iniziale. (30 minuti)

Dopo una prima raccolta di dati, dà avvio alla lezione frontale con la spiegazione del contesto storico in cui nasce il Risorgimento e il Romanticismo italiano. Utilizza il sussidio didattico e le slide in ppt, realizzate precedentemente per la lezione.

FASE ATTIVA: Il docente visiona con gli alunni alcuni video su youtube, per analizzare insieme cause e conseguenze legate agli argomenti studiati. Segue mappa delle informazioni raccolte. Tale modalità aiuterà anche l'alunno con BES ad un apprendimento facilitato da strumenti iconici. (2 ore)

La lezione continuerà con ulteriori attività legate alle biografie di Ugo Foscolo e Alessandro Manzoni, calandole nel contesto e pensiero politico risorgimentale e romantico. Un punto di partenza può essere la lettura di alcuni brani tratti dal romanzo epistolare "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", dove si riflette sul valore dell'amor di patria e sul comportamento vigliacco di Napoleone e degli italiani che "si lavano le mani nel sangue di altri italiani" e che quindi tradiscono un'Italia da costruire. Le poesie citate di Manzoni continuano a riflettere sull'inganno dell'eroismo di Napoleone, tanto decantato dal Romanticismo italiano. La riflessione che si affronterà con gli alunni è su come i sentimenti, le passioni, possono deludere ma anche aiutare gli uomini a realizzare la felicità umana e i sogni reali. (4 ore)

L'UDA continua con l'assegnazione di attività di approfondimento (Flipped classroom), propedeutiche alla realizzazione multimediale del prodotto finale (2 ore)

FEEDBACK IN ITINERE: Verifica orale

FASE POST-ATTIVA: Gli alunni presenteranno a turno, il proprio lavoro multimediale, mettendo in evidenza gli elementi costitutivi del Risorgimento e Romanticismo italiano.

STRUMENTI

Libro di Letteratura

Materiale fotocopiato

PC

LIM

Cartelloni

App e programmi

METODOLOGIE

Brainstorming

Lezione frontale

Dialogo guidato

Flipped classroom

Didattica attiva e metacognitiva

VERIFICA E VALUTAZIONE

- VERIFICA ORALE
- COMPITO DI REALTA'

La valutazione sarà formativa e guarderà non solo al prodotto ma anche al processo, dunque alle competenze messe in atto dagli alunni per la realizzazione del compito in situazione. La risoluzione di situazioni problematiche, consente all'alunno stesso di utilizzare le proprie abilità per attivare processi mentali ed operativi, necessari al completamento del compito.

RUBRICA VALUTATIVA

1 TRAGUARDO: Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

LIVELLO D In via di acquisizione	LIVELLO C base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
L'alunno, SE GUIDATO, legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una ESSENZIALE interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	L'alunno, QUALCHE VOLTA GUIDATO, legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una SEMPLICE interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	L'alunno, AUTONOMAMENTE, legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una COMPLESA interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	L'alunno, CRITICAMENTE, legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne costruisce un'interpretazione PERSONALE, collaborando con compagni e insegnanti.

RUBRICA VALUTATIVA

2 TRAGUARDO: Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

TRAGUARDO	LIVELLO D In via di acquisizione	LIVELLO C base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Produce, SE GUIDATO, testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Produce, QUALCHE VOLTA GUIDATO, testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Produce, AUTONOMAMENTE, testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Produce, CRITICAMENTE, testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

TITOLO: LA GLOBALIZZAZIONE

SCUOLA: SEC.1 GRADO

CLASSE: TERZA

CASO SPECIALE: ALUNNO CON DVA (RITARDO MENTALE LIEVE/9 ORE)

TEMPO: 8/10 ore

DISCIPLINA DI RIFERI. ITALIANO/ANTOLOGIA

POSSIBILI RACCCORDI: GEOGRAFIA/MATEMATICA/SCIENZE/ARTE

TRAGUARDO DI COMPETENZA/ITALIANO:

-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;

-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate

PRODOTTO: OPUSCOLO/BROCHURE ILLUSTRATIVA DA PRESENTARE E DISTRIBUIRE DURANTE IL MAGGIO DEI LIBRI

C.CHIAVE	TRAGUARDO	OBIETTIVO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Alfabetica funzionale Italiano	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate	-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale	Le regole della comunicazione I diversi alfabeti e registri linguistici L'evoluzione della lingua nel tempo Esperienze personali legate a contesti non formali e informali Agenda 2030 (Goals 1,2,3, 4, 13, 14,15) I diritti dei bambini I diritti della Terra	Lettura e ascolto di testi misti, continui, non continui legati al tema della Globalizzazione Lettura e analisi di carte geografiche tematiche Lettura e comparazione dati di tabelle e grafici Lettura del libro legato al tema dell'emigrazione e della guerra: "Nel mare ci sono i coccodrilli" e relative attività legate al Progetto

				<p>Lettura, al Progetto Unicef</p> <p>Scrittura creativa, anche multimediale (articoli x il blog della scuola, o del giornalino scolastico)</p> <p>Analisi dell'Agenda 2030 e dei goals scelti.</p> <p>Attività di ricerca e approfondimento</p>
--	--	--	--	--

SVILUPPO DEL PERCORSO

FASE PRE-ATTIVA: Il docente, attraverso la visione di alcuni video/film (Progetto Cineforum) attiva la riflessione sulla macro-tematica: La Globalizzazione. Prova in questo modo a ricavare tutti i sotto argomenti legati ad essa: Emigrazione, Povertà, Guerra, Pace, Fame, Ambiente, Tradizioni Culturali, Diversità, Economia e lavoro e a tabularli in una tabella finale. (2 ore)

FASE ATTIVA: Partendo dalla classificazione dei sotto argomenti, si affrontano le diverse tematiche, legate alla globalizzazione, con la scelta delle letture del libro di testo. Il docente divide la classe in piccoli gruppi, assegna loro la tematica e le letture da analizzare. Richiede, dal lavoro di gruppo, la restituzione di una sintesi e di un questionario strutturato a domande aperte e chiuse, da costruire con Google Moduli. (4 ore)

FASE POST-ATTIVA: La sintesi e il questionario elaborati dai gruppi, saranno un punto di confronto con il libro già letto precedentemente, "Nel mare ci sono i coccodrilli". La comparazione dei testi mira a rinforzare negli alunni, la consapevolezza dell'importanza dei processi globalizzati nelle dinamiche umane: relazionali, comunicative, di pensiero, economiche, lavorative, di stili di vita. (2 ore)

Le attività conclusiva serviranno ad elaborare un opuscolo/brochure informativo sulla Globalizzazione, da presentare e distribuire nel Maggio dei Libri.

STRUMENTI

Libro di Antologia

Materiale fotocopiato

PC

LIM

Riviste, giornali, quotidiani

Vocabolario

App e programmi

METODOLOGIE

Brainstorming

Lezione frontale

Dialogo guidato

Didattica a piccoli gruppi

Didattica attiva e metacognitiva

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Prova strutturata (Sintesi e questionario)
- Compito di realtà

La valutazione sarà formativa e guarderà non solo al prodotto ma anche al processo, dunque alle competenze messe in atto dagli alunni per la realizzazione del compito in situazione. La risoluzione di situazioni problematiche, consente all'alunno stesso di utilizzare le proprie abilità per attivare processi mentali ed operativi, necessari al completamento del compito.

RUBRICA VALUTATIVA

1 TRAGUARDO: L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;

LIVELLO D In via di acquisizione	LIVELLO C base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
L'allievo, <u>SE GUIDATO</u> , interagisce in modo <u>essenziale</u> in <u>alcune</u> situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;	L'allievo, <u>QUALCHE VOLTA GUIDATO</u> , interagisce in modo <u>semplice</u> in <u>alcune</u> situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; compagni e insegnanti.	L'allievo, <u>AUTONOMAMENTE</u> , interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;	L'allievo, <u>COSTRUTTIVAMENTE</u> , interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; compagni e insegnanti.

2TRAGUARDO: Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

LIVELLO D/FINO A 6 In via di acquisizione	LIVELLO C/7 base	LIVELLO B/8 Intermedio	LIVELLO A/9-10 Avanzato
L'allievo, <u>SE GUIDATO</u> , adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte <u>ESSENZIALI</u> lessicali.	L'allievo, <u>QUALCHE VOLTA GUIDATO</u> , adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando <u>SEMPLICI</u> scelte lessicali.	L'allievo, <u>AUTONOMAMENTE</u> , adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando <u>ADEGUATE</u> scelte lessicali.	L'allievo, <u>COSTRUTTIVAMENTE</u> , adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando <u>COMPLESSE</u> scelte lessicali.

TITOLO: MORFOLOGIA/ LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO

SCUOLA: SEC.1 GRADO

CLASSE: PRIMA

CASO SPECIALE: ALUNNO CON DSA

TEMPO: 1 QUADRIMESTRE/ 6 ore

DISCIPLINA DI RIFERI. RIFLESSIONE LINGUISTICA

TRAGUARDO DI COMPETENZA/ITALIANO:

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia;
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

PRODOTTO: analisi grammaticale (Prova strutturata)

C.CHIAVE	TRAGUARDO	OBIETTIVO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Alfabetica funzionale Italiano	-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia;	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Le parti variabili del discorso Le parti invariabili del discorso Il Nome: struttura, forma, genere	Lettura e comprensione delle regole grammaticali Esercitazioni collettive

	-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	Derivazione, alterazione e composizione L'aggettivo: caratteristiche e funzioni I gradi dell'aggettivo I Pronomi: definizione e classificazione Le particelle pronominali	Esercitazioni individuali Giochi linguistici Composizioni di parole e frasi Attività di recupero e potenziamento
--	--	---	---	---

SVILUPPO DEL PERCORSO

FASE PRE-ATTIVA: Il docente, prima di avviare la lezione sulle parti variabili del discorso, ripete con la classe le regole ortografiche studiate. In seguito presenta la Morfologia e le sue caratteristiche generali. Si serve di una mappa multimediale, proiettata alla LIM, per facilitare la comprensione delle parti presentate. (90 minuti)

FASE ATTIVA: Il docente procede alla lettura del libro di grammatica e alla riflessione linguistica delle regole lette. Ogni regola sarà supportata dall'esercitazione collettiva e dal controllo degli apprendimenti. (1 ora). Segue attività individuale su esercizi assegnati dal docente in classe (30 minuti).

La riflessione sulle parti variabili del discorso continua con attività/esercitazioni in piccoli gruppi (Giochi linguistici), atti a consolidare/ potenziare le conoscenze apprese. (1 ora)

Una verifica in itinere (prova strutturata) sarà somministrata dal docente a conclusione delle attività assegnate. (1 ora)

FASE POST-ATTIVA: Verifica strutturata

L'allievo sottolinei ed analizzi grammaticalmente tutte le parti variabili del discorso studiate, presenti nel testo. (1 ora)

STRUMENTI

Libro di Grammatica

Materiale multimediale

PC

LIM

Vocabolario

App e programmi

Schede/Fotocopie

METODOLOGIE

Brainstorming

Lezione frontale

Dialogo guidato

Didattica a piccoli gruppi

Didattica attiva e metacognitiva

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Prova semi-strutturata
- Osservazioni sistematica

La valutazione sarà formativa e guarderà non solo al prodotto ma anche al processo, dunque alle competenze messe in atto dagli alunni per la realizzazione del compito in situazione. La risoluzione di situazioni problematiche, consente all'alunno stesso di utilizzare le proprie abilità per attivare processi mentali ed operativi, necessari al completamento del compito.

RUBRICA VALUTATIVA

1 TRAGUARDO: Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia;

LIVELLO D In via di acquisizione	LIVELLO C base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
L'allievo, <u>SE GUIDATO</u> , usa e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia;	L'allievo, <u>QUALCHE VOLTA GUIDATO</u> , usa e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia;	L'allievo, <u>AUTONOMAMENTE</u> , padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia;	L'allievo, <u>COSTRUTTIVAMENTE</u> , padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia;

2 TRAGUARDO: Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

LIVELLO D/FINO A 6 In via di acquisizione	LIVELLO C/7 base	LIVELLO B/8 Intermedio	LIVELLO A/9-10 Avanzato
L'allievo, <u>SE GUIDATO</u> , utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	L'allievo, <u>QUALCHE VOLTA GUIDATO</u> , utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	L'allievo, <u>AUTONOMAMENTE</u> , utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	L'allievo, <u>COSTRUTTIVAMENTE</u> , utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.