

UDA: LA MEMORIA NEI TESTI LETTERARI CONTEMPORANEI

PREMESSA: L'UDA sviluppa il tema della Memoria nella Letteratura risorgimentale e decadente. Il tema della memoria è radicato nell'essere umano che da sempre ha il desiderio di diventare immortale, almeno attraverso il ricordo. Richiamare alla memoria chi ci ha preceduto è sicuramente un valore collettivo e contribuisce a creare l'identità sia personale sia di un popolo.

La memoria ci permette di avere dei punti di riferimento nel passato, di conoscere noi stessi e il mondo che gradualmente costruiamo fin dall'infanzia e in questa realtà ci muoviamo con sicurezza per tutta la nostra vita o almeno fino a quando la nostra capacità di ricordare è intatta.

La memoria non è solo lo spazio dei ricordi ma anche quello dei sentimenti, tanto che gli antichi ritenevano che avesse sede nel cuore.

Il tema della memoria ha interessato la storia del pensiero a cominciare dai tempi antichi ed è strettamente connesso alla conoscenza della realtà.

SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI 2 GRADO/LICEO

CLASSE: V

Caso speciale: Studente con bisogni educativi speciali (svantaggio culturale).

L'UDA ha lo scopo di facilitare le competenze meta linguistiche dell'alunno con BES.

Disciplina di riferimento: Italiano

Competenza chiave: Alfabetica funzionale

Traguardo di competenza Italiano:

La studentessa/lo studente comprende la realtà, per porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;

Competenza chiave: Competenza personale, sociale, imparare a imparare

Traguardo di competenza:

La studentessa/lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Docente: Italiano

Tempo: 10 ore

Compito in situazione: Costruzione di un questionario semi-strutturato a domanda aperta e chiusa/ in coppia, con l’ausilio di Google Moduli.

ATTIVITÀ/SETTING DI APPRENDIMENTO

- (Esperienze attivate)
Conversazione esplorativa / Brainstorming / Scrittura sulla lavagna delle ipotesi/argomentazioni emerse dal gruppo classe
- Divisione in gruppi cooperativi / Suddivisione dei ruoli interni a ciascun gruppo / Attribuzione di ruoli e compiti
- Raccolta dati, documenti e loro elaborazione / Scelta di testi, immagini
- Collegamento con conoscenze disciplinari di Storia

Ambiente di apprendimento

Allestire l’ambiente di apprendimento funzionale a sviluppare le risorse e i processi - cognitivi, metacognitivi, motivazionali, relazionali - implicati nella/e competenza/e.

Tab.24 DECLINAZIONE DEL TRAGUARDO DI COMPETENZA IN OBIETTIVI, IN CONTENUTI, IN ATTIVITA’

Competenza chiave	Traguardi di competenza	Abilità dei linguaggi	Contenuti	Attività
Alfabetica funzionale			Lessico fondamentale	lezioni frontali con

<p>Italiano</p> <p>(1^a Competenza Raccomandazioni europee 2018)</p>	<p>La studentessa/lo studente comprende la realtà, per porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi non letterari</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video</p> <p>Lo studio sulla memoria da Leopardi a Montale.</p> <p>Importanza delle azioni umane, la voce del "Fanciullino" di Pascoli</p> <p>l'esperienza della guerra</p>	<p>lettura e ascolto di testi misti</p> <p>approfondimento e ricerche con l'ausilio di Internet</p> <p>Ideazione e scrittura di testi</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Attività multimediali</p>
--	--	---	---	--

		<u>Asse storico-umanistico-sociale</u> comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. avviarsi a utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione sempre più consapevole del patrimonio artistico e culturale		
Competenza chiave: personale,	La studentessa/lo studente	<u>Asse metodologico</u>	Lessico fondamentale	lezioni frontali con lettura e

<p>sociale, imparare a imparare</p> <p>(5^a Competenza Raccomandazioni europee 2018)</p>	<p>acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.</p>	<p>acquisire un metodo di studio sempre più efficace avviarsi ad acquisire la consapevolezza della diversità degli strumenti utilizzati dai vari ambiti disciplinari avviarsi a individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi, anche in relazione alle competenze linguistiche.</p>	<p>per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video</p>	<p>ascolto di testi misti</p> <p>approfondimento e ricerche con l'ausilio di Internet</p> <p>Ideazione e scrittura di testi</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Attività multimediali</p>
--	--	--	---	--

SVILUPPO DEL PERCORSO

FASE 1 (pre-attiva): Somministrazione alla classe di un questionario riepilogativo sulle tematiche trattate. Presentazione del nuovo argomento. (2 ore)

FASE 2 (attiva): Presentazione del contesto storico- letterario di riferimento. Lettura e analisi di prime opere letterarie.

Il tema della Memoria nel tempo. Letture comparate di autori scelti (Da Leopardi a Montale). (4 ore)

FASE 3 (attiva): Visione di video scelti in classe e ricerche di approfondimento. (2 ore)

FASE 4 (post-attiva): Costruzione di un questionario semi-strutturato a domanda aperta e chiusa/ in coppia, con l'ausilio di google moduli. (2 ore)

STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

- Laboratorio di scrittura creativa
- Internet
- Sussidi audiovisivi
- Giornali e riviste specifiche
- Tabelle, grafici
- Testi scolastici
- Fotocopie e materiali preparati dal docente

METODOLOGIE

- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Lavori di ricerca individuale e di gruppo
- Discussioni guidate
- Apprendimento cooperativo sviluppato attraverso quattro elementi fondamentali: ricerca, interazione, interpretazione, motivazione.

VALUTAZIONE

Di prodotto: completezza e correttezza della realizzazione del prodotto multimediale questionario con Google Moduli.

Di processo: comprensione della domanda o del compito, precisione e capacità di gestione e di ricerca delle informazioni.

Riflessioni sull'esperienza: capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione.

Osservazioni sistematiche

Autobiografie narrative

Rubriche valutative

Compito di realtà: Costruzione di un questionario semi-strutturato a domanda aperta e chiusa/ in coppia, con l'ausilio di Google Moduli. Progettazione e realizzazione

ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA CHIAVE: ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA ITALIANO

Tab.25

INDICATOR I	Livello D (iniziale)	Livello C (livello base)	Livello B (livello intermedio)	Livello A (livello avanzato)
La studentessa/lo o studente comprende la realtà, per porsi con atteggiament o razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle	La studentessa/lo o studente comprende, <u>se guidato</u> , la realtà, per porsi <u>con un essenziale</u> atteggiament o <u>razionale</u> , di fronte alle situazioni, ai	La studentessa/lo o studente comprende, <u>qualche volta guidato</u> , la realtà, per porsi con un <u>semplice</u> atteggiament o <u>razionale</u> , di fronte alle	La studentessa/lo o studente comprende, <u>personalment e</u> , la realtà, per porsi con atteggiament <u>razionale e progettuale</u> , di fronte alle situazioni, ai	La studentessa/lo o studente comprende, <u>criticamente</u> , la realtà, per porsi con atteggiament o <u>razionale, creativo, progettuale e critico</u> , di

situazioni, ai fenomeni e ai problemi;	fenomeni e ai problemi;	situazioni, ai fenomeni e ai problemi;	fenomeni e ai problemi;	fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
--	-------------------------	--	-------------------------	--

COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: PERSONALE, SOCIALE, IMPARARE A IMPARARE

Tab.26

INDICATORI	Livello D (iniziale)	Livello C (livello base)	Livello B (livello intermedio)	Livello A (livello avanzato)
La studentessa/lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia	La studentessa/lo studente, <u>se guidato</u> , acquisisce <u>essenziali</u> conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel	La studentessa/lo studente, <u>qualche volta guidato</u> , acquisisce <u>semplici</u> conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita	La studentessa/lo studente, <u>adeguatamente</u> e, acquisisce <u>complesse</u> conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel	La studentessa/lo studente, <u>criticamente</u> , acquisisce <u>complesse</u> conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel

coerenti con le capacità e le scelte personali.	mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.	sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.	mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.	mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.
---	---	---	---	---