

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 1

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			CLASSE	3SSAN
TITOLO	"FRANCESCO PETRARCA"				
DOCENTE	X				
1° QUADRIMESTRE (NEL SECONDO PERIODO)	ORE ATTIVITÀ PICCOLO GRUPPO (PEER TO PEER)	ORE DI ESERCITAZIONE INDIVIDUALE	ORE LEZIONE FRONTALE	ORE _____ (SPECIFICARE)	TOTALE ORE
DURATA PREVISTA	30 min.	1 ora e 15 min.	1 ora e 15 min.	0	3
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche di un testo letterario (in prosa e versi); • Collocare fenomeni e avvenimenti nello spazio e nel tempo. 				
ASSI E COMPETENZE	<p>Asse linguistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo; • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale. <p>Asse storico sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' capace di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta; • E' capace di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. 				

	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. <p>Competenza di imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. • Progettare: elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese. • Comunicare e comprendere: Comunica e comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità varia utilizzando linguaggi diversi. • Collaborare e partecipare: interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità. • Agire in modo autonomo e responsabile: si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui. • Individuare collegamenti e relazioni: individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi. • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità,
<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana; • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere; • Vita e opere dello scrittore; • Il pensiero e la poetica petrarchesca; • Il Canzoniere: genere, stile, lingua e temi dell'opera; • Il linguaggio letterario; • Elementi di base della funzione della lingua; • Uso essenziale della comunicazione telematica
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana; • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale;

	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche di differenti epoche e realtà territoriali; • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario; • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo; • Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica; • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • FASE PRE-ATTIVA: (1 ora) Il docente nella prima ora di lezione stimola gli studenti con la visione di un video sulla vita di Petrarca (https://watch.wave.video/BATzxvi3wRzAz6KS). Segue un brainstorming con Jamboard (durata 15 minuti), un PowerPoint sulla vita e pensiero di Petrarca, mappe mentali su vita e pensiero e corrispondenti riassunti (distribuiti in cartaceo agli alunni, oltre che pubblicati dal docente in didattica). Infine con Kahoot vengono fatte compilare 10 domande di 30 secondi l'una. https://kahoot.it/challenge/9e6eca97-415d-4177-8f1d-3f4c1116d483_1700589448710 • FASE ATTIVA:(1 ora) Il docente avvia il riepilogo verbale di quanto spiegato nella lezione precedente, illustra un ppt su Francesco Petrarca, La Vita e il Pensiero, elabora con la classe mappe mentali e riassunti di opere e canzoniere di Petrarca. • FASE POST-ATTIVA: (1 ora) Nella fase finale dell'attività il docente mostra estratto video di un sonetto "Voi che ascoltate in rime sparse il suono" (https://watch.wave.video/63gucoXle4vLI05p), tratto dal Canzoniere di Petrarca, seguito da parafrasi e commento. L'attività si conclude con i peer to peer di 10 domande della durata di 15 minuti.
STRUMENTI	Libro di testo cartaceo e/o digitale; Risorse audio e video; Ambiente Google Workspace For Education; Smart TV; Personal computer; Dispense; Fotocopie (mappe concettuali); Navigazione in internet ; Dizionari
METODOLOGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata

	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming con Jamboard • Mediatori iconici/schematizzazione • Lavoro individuale • TIC/ kahoot • Peer to peer
VALUTAZIONE E VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche. • Valutazione sommativa • Autovalutazione. • Verifiche orali
DOCUMENTAZIONE	<p>L'intera documentazione è in allegato all'UDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francesco Petrarca: vita e opere, (file 2 e 3), • Mappa sulla vita dello scrittore del 23/11/23, • Mappa sul pensiero e la poetica dello scrittore del 23/11/23, • Sintesi/Riassunto sulla vita dello scrittore del 23/11/23, • Sintesi/Riassunto sul pensiero e la poetica dello scrittore del 23/11/23, • Mappa sulla produzione letteraria del 24/11/23, • Sintesi/Riassunto sulla produzione letteraria del 24/11/23, • Mappa sul "Canzoniere" del 24/11/23, • Sintesi/Riassunto sul "Canzoniere" del 24/11/23, • Mappa del Brainstorming con Jamboard, • Test con Kahoot del 23/11/23, • Domande per il peer to peer del 24/11/23